

Исабаев Г.А.



**Современный урбанизм:  
ОСНОВНЫЕ ИННОВАЦИИ  
и перспективы развития**

УДК 71 (075)

ББК 85.11я73

И 85

***Рецензенты:***

***Туякаева А.К.***, кандидат архитектуры, ассоциированный профессор  
факультета архитектуры КазГАСА;

***Балыкбаев Б.Т.***, кандидат архитектуры, ассоциированный профессор  
кафедры архитектуры, строительства и дизайна Каспийского  
общественного университета;

**Исабаев Г.А.**

Современный урбанизм: основные инновации и перспективы  
развития. Учебное пособие. – Алматы: , 2019. –176 с.

ISBN 978-601-79-75-69-2

В учебном пособии раскрываются аспекты новейших тенденций и перспектив развития в современном урбанизме, на основе принципов движения «Новый урбанизм». Данные аспекты рассматриваются на ряде конкретных примеров модернизируемых и вновь возводимых городов Запада, Юго-Восточной Азии, Австралии. В пособии также затрагиваются вопросы экоустойчивого развития Алматинской агломерации, на основе авторских концепций. В завершающей части пособия затронуты основы экоурбанизма, как одного из перспективных направлений в современном градостроительстве.

УДК 71 (075)

ББК 85.11я73

*Рекомендовано к изданию Ученым советом  
Международной образовательной корпорации,  
протокол № 6 от 11.01.2019 г.*

**ISBN 978-601-79-75-69-2**

© Исабаев Г.А., 2019

© ТОО «Лантар Трейд», 2019

## Содержание

Введение .....	4
1. Зарождение движения и принципы «Нового урбанизма». ....	5
2. Урбанистическое инновационное развитие ряда современных городов за рубежом– 1. ....	16
3. Урбанистическое инновационное развитие ряда современных городов за рубежом – 2. ....	23
4. Город Алмире, как пример современных урбанистических тенденций Нидерландов. ....	30
5. Особенности современного урбанистического развития Мельбурна и Аделаиды. Сравнительный планировочный анализ Мельбурна с тремя ведущими городами мира по качеству жизни .....	37
6. Смарт города в международном урбанизме. ....	53
7. Подземный урбанизм. Понятие и международные примеры инновационных подходов к проектированию. ....	65
8. Современный легкий рельсовый и беспилотный общественный транспорт. ....	73
9. Система общественного транспорта г. Куритиба, как пример ее современной организации с использованием BRT (скоростных автобусов). ....	85
10. Современная система общественного транспорта Гонконга. ....	94
11. Хаммарбю Шёстад – новый «зеленый» жилой район в Стокгольме .....	109
12. Авторская урбанистическая концепция инновационного «Агрополиса», в Жамбылском районе Алматинской области. ....	117
13. Авторская концепция экогорода-спутника мегаполиса Алматы. ....	128
14. Экоурбанизм, перспективы развития современных городов. ....	134
Заключение .....	146
Литература .....	166
Сведения об авторе .....	174

## Введение

Представленное учебное пособие ориентировано на докторантов и магистрантов специальности «Архитектура», а также на всех читателей, интересующихся проблемами современного урбанизма.

В учебном пособии раскрываются основные аспекты и принципы движения «Новый урбанизм», оказывающие влияние на многие современные урбанистические проекты, значительное количество из которых воплощены или находятся в процессе строительства. Далее рассматриваются вопросы развития, инновационные особенности и современные урбанистические тенденции ряда международных мегаполисов, на основе научных, литературных источников, электронных ресурсов, а также ознакомительных поездок автора по городам Европы, Юго-Восточной Азии, Австралии. В пособии также рассматриваются аспекты развития: смарт-городов, подземного урбанизма, общественного городского транспорта: ЛРТ (легкого рельсового транспорта), БРТ (скоростного автобусного транспорта) в г. Куритиба (Бразилия), общественного транспорта Гонконга. Далее, раскрываются вопросы инновационных особенностей новейшего экоустойчивого жилого района Хаммарбю Шестад в Стокгольме, авторская концепция инновационного Агрополиса в Жамбылском районе Алматинской области (данная 12 глава написана в соавторстве с доцентом UIB – Университета международного бизнеса - Исабаевой А.Б.), а также авторская концепция экогорода – спутника Алматы (данная 13 глава написана на основе архитектурно-градостроительной концепции, разработанной в соавторстве с профессором КазГАСА Байтеновым Э.М.). В завершении пособия затронуты вопросы экоурбанизма на примере урбанистического перспективного развития Копенгагена (Дания) и Портленда (США), а также комплекса Намбапарк в Осаке (Япония).

В Заключении учебного пособия резюмируются основные тенденции и вопросы перспектив развития рассмотренных современных городов, жилых районов и урбанистических территорий, связанных с инновационными подходами в градостроительных решениях.

## 1. Зарождение движения и принципы «Нового урбанизма»

В разработке известной градостроителям модернистской урбанистической модели двадцатого века, решающая роль принадлежит французскому архитектору Тони Гарнье, который в 1904 г. предложил идею «Промышленного города» (Рис. 1). Он был малоизвестен по сравнению с другим французским архитектором – Ле Корбюзье, но ему принадлежит принцип жесткого функционального зонирования, который стал доминирующим в последующем модернистском урбанизме. И во многом Ле Корбюзье, градостроительство двадцатого века, обязано широкому распространению этого принципа [1].

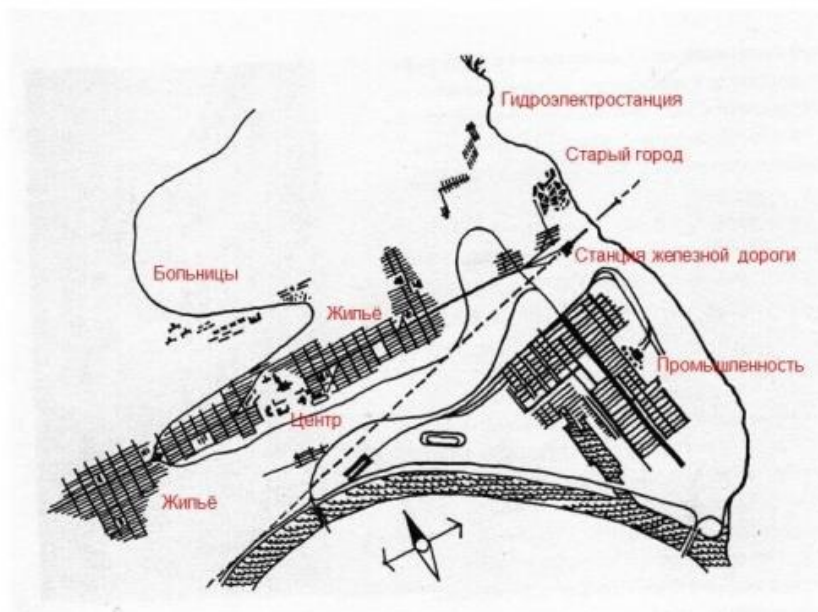


Рисунок 1. Промышленный город. Т. Гарнье [2].

Помимо того, что Корбюзье относился к дому как к машине для жилья, он и город воспринимал как некий механизм. Как показало будущее, городское планирование не рассматривающее постоянно меняющиеся и возникающие новые урбанистические процессы, ведет к

отсутствию жизнеспособности заведомо принятой механистической модели [1].

Четкое функциональное зонирование территории города было принято как догма в 1933 г., в так называемой Афинской хартии. Город должен был быть жестко поделен на жилые, промышленные, рекреационные зоны и транспортную инфраструктуру [1]. Эта дифференциация играла доминирующую роль в реконструкции городов послевоенной Европы, а также была взята за основу в начале шестидесятых годов прошлого века в проектировании и возведении советских городов (Рис. 2).



Рисунок 2. Фото г. Шевченко (ныне г. Актау) в Казахстане. Начало 1970-х годов. На переднем плане Дом Советов, за ним жилой микрорайон [3].

Достаточно резкое разделение на деловые, спальные, промышленные районы и зоны отдыха в городах привело к неполному и нерациональному их использованию в течение дня. А также к появлению маятниковых миграций и вместе с ними транспортных заторов, особенно в часы пик. В начале 50-х годов прошлого века на очередном конгрессе Международной современной архитектуры (CIAM), урбанисты - Элисон и Питер Смитсоны, Алдо ван Эйк раскритиковали дифференциацию городов на функциональные территории. Они провозглашали взгляд на градостроительное планирование городов, связанный с развитием более продуманных моделей в контексте взаимосвязи горожан и окружающих территорий [1].

Следующим критиком сложившегося положения выступила американка Джейн Джекобс (Рис.3). В вышедшей в 1961 г., ее работе «Смерть и жизнь больших американских городов» [4], обосновано оспаривалась направленность градостроителей на формирование пространства урбанистических образований, основанное на визуальном восприятии. Она видела развитие города в градостроительном проектировании, тесно взаимодействующим с социально-экономическими факторами и с учетом индивидуальных потребностей горожан. Городское пространство должно было развиваться на основе сложной интеграции жилья, мест приложения труда и отдыха, коммерческой деятельности, которые бы обеспечивали прирост в городах, по ее выражению - *социального капитала*.



Рисунок 3. Фото Д. Джекобс [5].

В европейских странах и в Северной Америке происходил постепенный переход от догм Афинской хартии, от механистических подходов, к пониманию города как многосложного организма, способствующего взаимодействию горожан и появлению новых инициатив, деловых, досуговых и других типов деятельности. Помимо этого на перемену урбанистической парадигмы повлияло и соперничество городов в сфере инвестиций и так называемого «человеческого капитала» [1]. На первый план начинала выходить такая категория, как *качество жизни*.

Исследователем, который в конце 1990-х годов сделал попытку сформулировать принципы качества среды города был Генри Леннард. Он обозначил восемь принципов [6], основными из которых являются: - диалог жителей города; - в общественной городской жизни должна происходить активная деятельность, собирающих горожан вместе; - город должен быть местом социализации, особенно важной для молодого поколения; - города должны быть многофункциональны и развиваться в таких сферах как

экономика, социология, культура в противовес какой-то одной глобальной специализации.

На сегодняшний день большое количество рейтинговых агентств оценивают качество жизни в городских образованиях мира. В число авторитетнейших входит Mercer, оценивающее города по десяти категориям, основными из которых являются: социокультурная среда; уровень развития медицины, насыщенность заведений образования, транспортное и иное обслуживание; обеспечение жильем и рекреационными парковыми зонами и др.

К концу двадцатого века стала вырисовываться картина, что модель города, которая складывалась исторически на протяжении долгого естественного отбора, становится привлекательна для проживания.

Наиболее обосновано стратегии развития современного города были изложены апологетами «Нового урбанизма».

Критический взгляд на расползание автомобилизированной пригородной застройки привел к переоценке компактных малых городов и зародил концептуальную модель «нового урбанизма». Одним из идеологов данного движения были молодые ученые, архитекторы-урбанисты из Принстонского университета. Одним из первых примеров застройки городов по принципам нового урбанизма стал флоридский малый город Сисайд и городок Селебрейшн в США (Рис. 4).



Рисунок 4. Городок Селебрейшн (США), выстроенный по принципам нового урбанизма [7].

Новый урбанизм в своей архитектуре привязывается к региональным традициям зодчества в месте возведения новых жилых районов и городов [8]. Он также декларирует неприятие, неконтролируемому и губительному для комфортной жизни и транспортным перемещениям, разрастанию пригородных территорий. Он за становление небольших компактных городов с необходимыми для проживания службами в пешей доступности от жилья, с



приоритетом пешеходного и велосипедного перемещения, с минимальным использованием автомобилей с ДВС (двигателями внутреннего сгорания). В новом урбанизме город должен становиться дружелюбным и доступным для всех жителей, отмечает один из идеологов этого движения – Стефанос Полизоидес.

### *Новый урбанизм. Принципы :*

#### *1. Пешеходная доступность.*

- Места приложения труда, объекты соцкультбыта располагаются в десятиминутной ходьбе от жилья;
- Дружелюбные пешеходные улицы. Сооружения выходят на улицу своими входами и витринами (Рис. 5). Зеленые посадки деревьев и кустарников по продольной оси улицы. Паркинги для автомобилей располагаются в переулках с тыльной стороны, с низкоскоростным движением транспорта.



Рисунок 5. Сооружения выходят на улицу своими входами и витринами, г. Алматы [9].

#### *2. Соединенность.*

- Взаимоувязанные улицы, объединенные в сеть, перераспределяют общественный и личный транспорт, облегчая пешее передвижение;
- Уличная иерархия, состоящая из бульваров, аллей и узких улиц;
- Привлекательность пеших прогулок, благодаря высокому качеству общественных пространств (Рис. 6) и сети дорог для пешеходов.



Рисунок 6. Высокое качество общественных пространств, г. Алматы [10].

### 3. Смешанное использование функций зданий и сооружений.

- Этот принцип предполагает функционирование в одном месте разных по назначению зданий – торговых, административных, жилых и др. Такой принцип распространяется как на отдельное здание, так и на использование в рамках квартала, микрорайона, жилого района;
- Интеграция в пределах вышеуказанных зданий и территорий различных демографических групп населения (Рис. 7), различных по возрасту, культуре, расе и социальному статусу.



Рисунок 7. Функционирование в одном месте разных по назначению зданий, г. Алматы (проект). Интеграция в пределах вышеуказанных зданий и территорий различных демографических групп населения [11].