

ЖИЗНЬ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

«Караганда – полицентричный, многофункциональный город, результат нашего градостроительного и архитектурного творчества. Город – это проблемы реконструкции и благоустройства, реализации социальных функций. Важнейшую роль играет инфраструктура – базис, обеспечивающий функционирование городской системы и жизнедеятельности человека. В его архитектурной среде реализуются многообразные ценности: эстетические, художественные, сакральные, идеологические, исторические, ландшафтные и другие, связанные с насущными потребностями людей в процессе их деятельностного, общественного и индивидуального освоения городской среды. Наш город призван защищать человека и создавать ему условия для полноценной работы и благоприятного отдыха. Генеральные планы, разработанные нами, должны осуществлять важнейшие гуманистические функции: комфортно жить, работать, отдыхать.

Караганда – это современный город XXI века, синтез градостроительства, архитектуры, инженерии, техники, эстетики и экологии.

Город – это произведение, которому зодчие отдают свои сердца...»

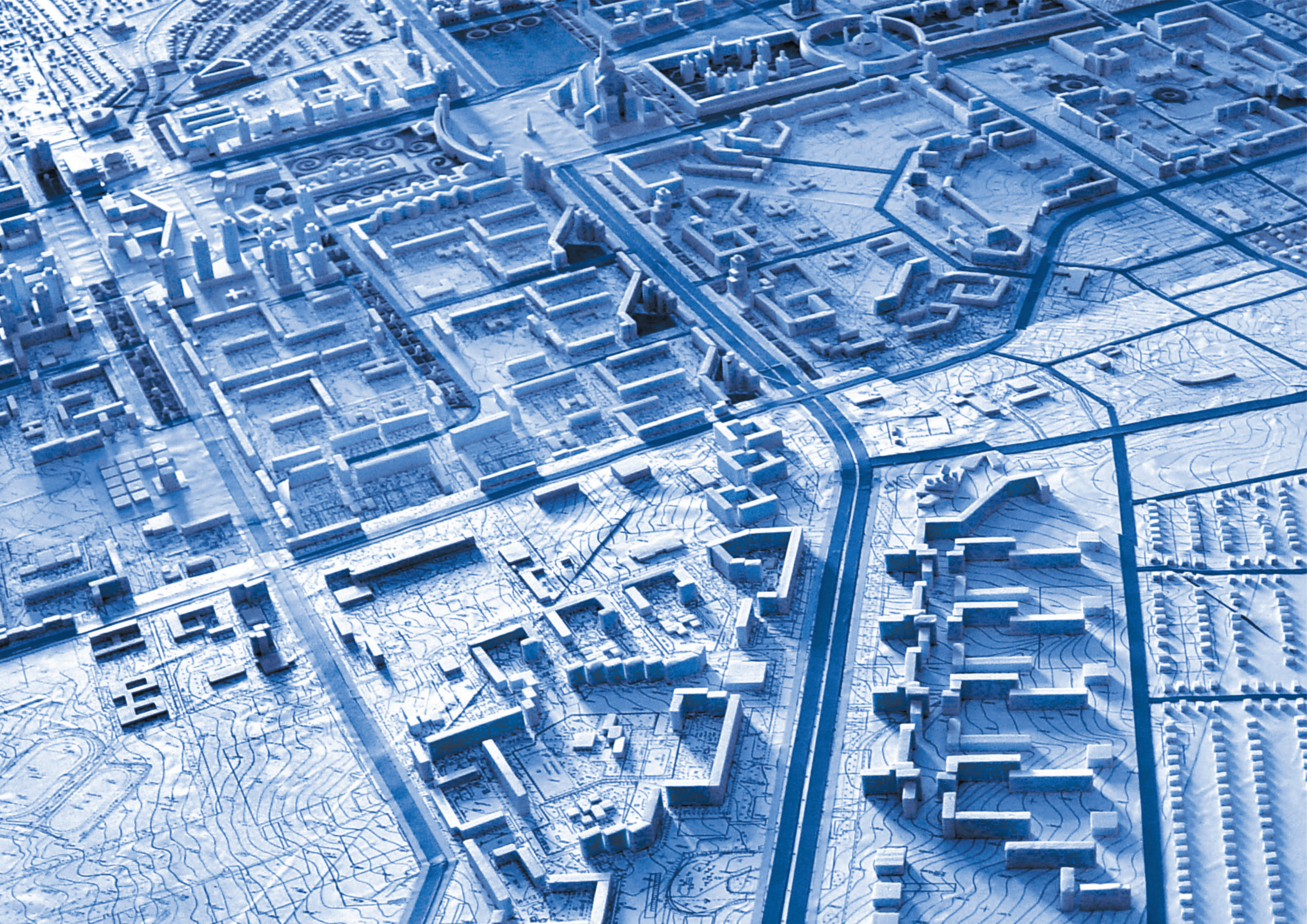
Alexander Zolotarёv

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ЗОЛОТАРЁВ ► ЖИЗНЬ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

ЖИЗНЬ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ



Александр Золотарёв



Союз архитекторов Республики Казахстан

Карагандинская областная организация
Союза архитекторов Республики Казахстан

Акимат Карагандинской области

ТОО «Институт «Гражданпроект»

ЖИЗНЬ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

Александр Золотарёв

Монография

**Караганда
2021**

УДК 72
ББК 85.11
Ж 71

Утверждено и рекомендовано к печати Правлением
Союза архитекторов Республики Казахстан

Рецензенты

Татыгулов А.А., президент Союза архитекторов РК, президент Проектной академии KAZGOR, Почетный архитектор Казахстана, профессор Международной академии архитектуры (МААМ), член-кор. Международной инженерной академии

Ералиев Т.Е., первый вице-президент, главный архитектор Проектной академии KAZGOR, заслуженный архитектор Казахской ССР, академик Международной академии архитектуры (МААМ), Почетный архитектор Казахстана

Юрашевич Н.Н., вице-президент по Центральному региону Республики Казахстан, Почетный архитектор РК, директор ТОО «Арх-Идея»

Лебедев С.А., Почетный архитектор Казахстана, академик Евразийской МАНЭБ

Ж 71 **Жизнь в архитектуре и градостроительстве. Александр Золотарёв:**
монография / Автор-сост. Л.Р. Золотарева, дизайнер А.А.Семенова. – Караганда:
Типография «Гласир», 2021. – 196 с., ил.

ISBN 978-601-7655-06-8

Издание посвящено жизнотворчеству одного из известных градостроителей, архитекторов и инженеров Центрального Казахстана Александра Александровича Золотарёва. Архитектор является автором огромного количества крупных архитектурных, инженерных и градостроительных проектов. В книге представлен культурологический обзор жизнотворчества архитектора в контексте деятельности института «Карагандагражданпроект», ТОО «Институт «Гражданпроект», реализация его генеральных планов, проект парка Победы, футуристические проекты и рисунки, рассмотрена общественная деятельность и международные связи, профессиональные отношения с молодыми архитекторами и дизайнерами, связь с Карагандинским государственным техническим университетом, воспоминания, отзывы коллег-единомышленников. Сердце Александра Александровича было отдано архитектуре и градостроительству Сарыарки.

Книга будет интересна как специалистам, так и широкому кругу любителей архитектуры и искусства.

УДК 72
ББК 85.11

СОДЕРЖАНИЕ

Хронограф	4
Предисловие. Рустембеков С.И., Вице-президент Национальной Ассоциации проектировщиков Казахстана	5
1 Золотарёв Александр Александрович. Жизненный очерк	7
2 История государственного проектного института «Карагандагражданпроект»	10
2.1 Как все начиналось. Совместно с инженерами Л. Губером, А. Щеголихиным, архитекторами Б. Гордоном, С. Мордвинцевым, Э. Гуммелем и др.	10
3 Градостроитель, инженер, архитектор	20
3.1 История и архитектурная эстетика Караганды. Новый генеральный план Караганды	20
3.2 Генеральные планы, разработанные А.А. Золотарёвым	40
3.2.1 Перспективный архитектурный и социально-экономический портрет города металлургов Темиртау	40
3.2.2 Оптимизация Генерального плана Приозёрска	45
3.2.3 Развитие малых городов и районных центров: Жайрем, Каражал, Шахтинск, Сарань, Каркаралинск, Аксу-Аюлы, Киевка (Нура)	49
3.2.4 Курык. Генеральный план административного центра Каракиянского района Мангистауской области Казахстана	68
4. Проектные работы	76
5. Парк Победы в Караганде	77
6. Футуристические проекты. Рисунки	81
7. В мастерской А.А. Золотарёва. Коллеги, молодые архитекторы и дизайнеры. Вместе в будни и праздники	81
8. Связь с Карагандинским государственным техническим университетом. Некоторые отзывы и рецензии А.А. Золотарёва на дипломные проекты выпускников архитектурно-строительного факультета	83
9. Общественная деятельность А.А. Золотарёва	84
10. Международные связи	84
11. Воспоминания о Золотарёве Александре Александровиче: человеке, соратнике, единомышленнике, профессионале – проектировщике, градостроителе, инженере, архитекторе. И просто о нем...	85
12. Семейный альбом	99
13. Звания и награды Александра Александровича Золотарёва	104
14. Главные проектные работы (авторские и в составе творческих групп)	105
15. Участие в конкурсах и выставках, форумах и конференциях	107
16. Основные публикации о личности и архитектурно-градостроительной деятельности А.А. Золотарёва	109
Примечания	112
Фотоальбом	113
Городской улице – почётное имя	188
Благодарности	190
Резюме	190
Об авторах	194

Золотарёв

Александр Александрович

1942 год, 29 октября – родился в г. Караганде

1959 – 1964 – учеба в Карагандинском политехническом институте на факультете «Промышленное и гражданское строительство»

1964 – защита дипломной работы «Драматический театр в Караганде» под руководством известного ленинградского архитектора Виктора Николаевича Цыцина

1964 – направлен на работу в Институт «Облпроект» г. Караганды

1964 – 1969 – инженер, старший инженер, руководитель группы

1966 – первая работа (совместно с архитектором О. Богдановым) – Дворец пионеров и школьников с библиотекой им. Н.В. Гоголя и детским парком (ныне Дворец детей и юношества)

1972 – главный инженер проектов архитектурно-планировочной мастерской

1973 – 1983 – депутат городского Совета

1974 – серебряная медаль ВДНХ СССР

1975 – 1988 – начальник архитектурно-планировочной мастерской, главный инженер института «Карагандагорсельпроект»

1980 – Почетная грамота Верховного Совета Казахской ССР

1983 – бронзовая медаль ВДНХ СССР

1986 – орден «Знак Почета»

1988 – 2002 – директор Государственного территориального проектного института «Карагандагражданпроект»

1989 – 1991 – научно-производственные стажировки и деловые поездки: Алматы, Москва, Санкт-Петербург, Киев, Китайская народная республика

2001 – Юбилейная медаль «10 лет Независимости РК»

2003 – 2014 – главный архитектор ТОО «Институт «Гражданпроект»

2006 – член Союза архитекторов Республики Казахстан

2006 – победа в тендере ПДП Северо-Восточного жилого района г. Караганды

2006 – участие в открытом конкурсе на проект Казахского государственного театра драмы им. С. Сейфуллина в Караганде с группой молодых архитекторов

2006 – нагрудный знак «Почетный архитектор Казахстана»

2008 – имя занесено в энциклопедию «Караганда. Карагандинская область»

2008 – 2012 – дипломы Градостроительных форумов

2011 – Юбилейная медаль «20 лет Независимости РК»

2012 – Почетная грамота Союза архитекторов Республики Казахстан



***РУСТАМБЕКОВ СЕРИК ИСАЕВИЧ** – вице-президент
Национальной Ассоциации проектировщиков
Республики Казахстан (г. Нур-Султан), Заслуженный
архитектор РК, председатель Правления филиала
Союза архитекторов Республики Казахстан (г. Нур-Султан)*

Золотарёв Александр Александрович (1942 – 2014)

Проектировщик по призванию... Именно так коллеги, единомышленники, ученики, друзья характеризуют известного казахстанского градостроителя, инженера и архитектора, члена Союза архитекторов Республики Казахстан, Почетного архитектора Казахстана Золотарёва Александра Александровича, Гражданина Республики Казахстан.

Его биография – образец достойного служения своему делу, обществу, стране. Александр Александрович – коренной карагандинец. Окончил Карагандинский политехнический институт по специальности «Промышленное и гражданское строительство» (1959 – 1964). По окончании был направлен на работу в институт «Облпроект».

В трудовой книжке Александра Александровича – одна запись: в проектно-институте он проработал с 1964 года по 2014 год, то есть практически 50 лет и прошел путь на разных должностных уровнях: от инженера архитектурно-планировочной мастерской до главного инженера института «Карагандагорсельпроект», а затем директора института, переименованного в 1988 году в Государственный территориальный институт «Карагандагражданпроект» – одного из ведущих в Казахстане. С 2003 до января 2014 года являлся главным архитектором ТОО «Институт «Гражданпроект».

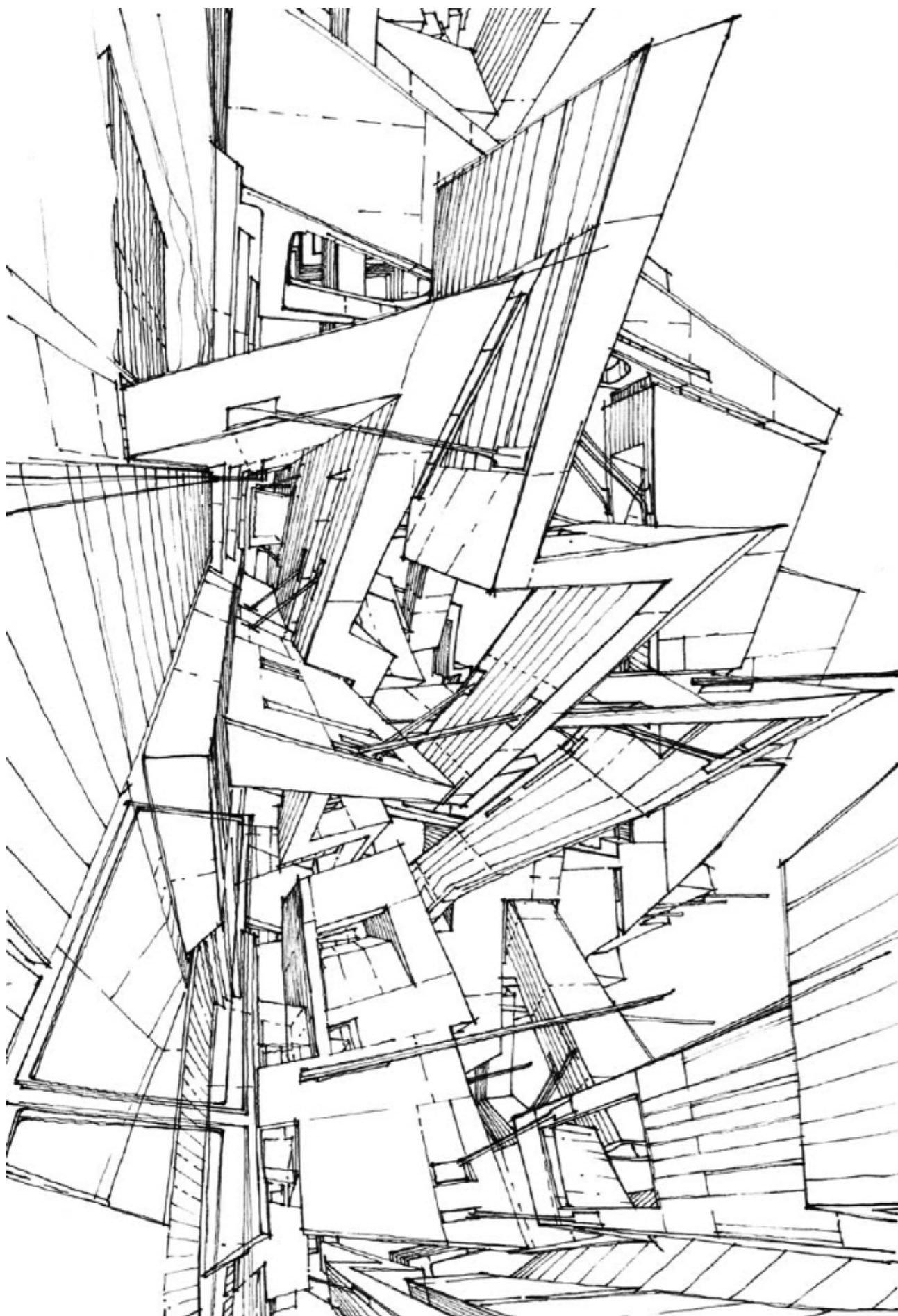
Для Караганды и Карагандинской области А.А. Золотарёв выполнил сотни проектных работ. Под его руководством и непосредственном участии разрабатывались генеральные планы городов Центрального Казахстана (Караганды, Темиртау, Балхаша, Экибастуза, Приозерска, Каркаралинска), малых городов и районных центров (Абая, Сарани, Шахтинска, Каражала, Аксу-Аюлы, Киевки (Нуры) и др.), проекты детальных планировок жилых районов, объекты жилищно-гражданского назначения, культуры и здравоохранения, парковой зоны, в которых через проектирование внедрялись в практику новейшие достижения науки и техники, современные технологии, разрабатывались мероприятия по совершенствованию архитектурно-планировочного решения социального жилищного строительства с применением современных строительных конструкций, проектировалась парковая и ландшафтная архитектура.

Основным его «детищем» стал проект Парка Победы в Караганде как символ единения народов в борьбе за будущее процветание.

Талантливый проектировщик и руководитель нового типа, крупный специалист, А.А. Золотарёв всегда сочетал градостроительную деятельность с большой общественной работой в масштабах региона: с 1973 по 1983 годы избирался депутатом городского Совета; был членом градостроительного совета при акиме г. Караганды, членом правления Карагандинской областной организации Союза архитекторов Казахстана, активным участником выставок, градостроительных форумов, конференций, наставником творческой молодежи. Практически все время он проводил за разработкой новых идей и проектов.

Отличительными чертами Александра Александровича были огромная работоспособность, высокий профессионализм, масштабность мышления, прекрасные человеческие качества.

За большие заслуги в области градостроительства и архитектуры Центрального Казахстана, активную общественную деятельность Александр Александрович отмечен государственными наградами.



1 Золотарёв Александр Александрович. Жизненный очерк

Сердце, отданное архитектуре и градостроительству Сарыарки

Золотарёв Александр Александрович (29.10.1942 – 15.01.2014) – известный градостроитель, инженер, архитектор, универсальный проектировщик, член Союза архитекторов Республики Казахстан, Почетный архитектор Казахстана, Гражданин Республики Казахстан.

Золотарёв А.А. – коренной карагандинец, со дня рождения прожил в Караганде 71 год (1942 – 2014).

Его отец Александр Сергеевич (1915 – 1995) – фронтовик, танкист, прошел войну, ветеран Великой Отечественной войны; человек, как говорится, «сделавший сам себя», поднявшийся из народа до директора Карагандинской Краснознаменной кондитерской фабрики, прогремевшей в годы социализма на весь мир. Золотарёв Александр Сергеевич – Почетный гражданин города Караганды, кавалер ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции и многих других боевых и трудовых наград.

Мать Антонина Степановна «хранила очаг». В семье росло четверо детей: два сына и две дочери. Отец держал семью крепко, поэтому все дети получили высшее образование, что в 1960-е годы было не массовым явлением. Семья, большая и дружная, жила в те годы в достатке.

Маленький Саша (в семье его звали Шурик) отличался от других детей: тихий, спокойный и уже с детства молчаливый, он рос как бы особняком, погружаясь в свой мир. Сначала в семье была няня, а потом Саша пошел в детский сад. Затем учился в лучшей школе № 3, посещал музыкальную школу по классу аккордеона (до недавнего времени хранился его подростковый «Weltmeister»; после кончины Александра Александровича мы передали его в Михайловскую православную церковь), а в свободное время «гонял» со сверстниками футбол. Ведь тогда не было улицы Нуркена Абдирова, и пустырь был свободным футбольным полем недалеко от родительского дома по улице Бакинской. Любимым занятием было и чтение.

Профессию выбрал сам и с желанием поступил в Карагандинский политехнический

институт на факультет «Промышленное и гражданское строительство» (1959 – 1964). Учебу в первые два года совмещал с производством, работал каменщиком Восточного строительного управления треста «Карагандапромжилстрой».

Дипломную работу «Драматический театр в Караганде» (с летним залом) защитил на «отлично» под руководством известного ленинградского архитектора Виктора Николаевича Цыцина, тогда возглавлявшего архитектурную мастерскую в институте «Облпроект» (1964). В проектно-институте Александр Золотарёв проходил стажировку, преддипломную практику и был распределен на работу по специальности. По окончании КарПТИ в 1964 году был направлен на работу в Институт «Облпроект» г. Караганды.

В трудовой книжке Александра Александровича – одна запись: в проектно-институте он проработал с 1964 года по 2014 год, то есть практически 50 лет и прошел путь на разных должностных уровнях: от инженера архитектурно-планировочной мастерской до главного инженера института «Карагандагорсельпроект», а затем директора института, переименованного в 1988 году в Государственный территориальный институт «Карагандагражданпроект» – один из ведущих в Казахстане.

Основные этапы деятельности: 1964 – 1969 – инженер, старший инженер, руководитель группы; 1972 – главный инженер проектов архитектурно-планировочной мастерской; 1975 – 1988 – начальник архитектурно-планировочной мастерской, главный инженер института; 1988 – 2002 – директор Государственного территориального проектного института «Карагандагражданпроект»; с 2003 до января 2014 года являлся главным архитектором ТОО «Институт «Гражданпроект».

Проходил профессиональные стажировки в Алматы, Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Минске и др.

Самая первая его работа (совместно с архитектором О.С. Богдановым) – Дворец пионеров и школьников с библиотекой им.

Н.В. Гоголя и детским парком (ныне Дворец детей и юношества), выполненный в 1966 г.

В целом список проектных работ превосходит более сотни.

Но особенно запоминающимся является его смелый европейский проект реконструкции и благоустройства проспекта Нуркена Абдирова, основной его части от Бухар-Жырау до улицы Гоголя с эстакадой для автомобилей и двумя надземными переходами с эскалаторами – что вызвало всеобщее одобрение на архитектурно-художественном Совете. К сожалению, данный дорогостоящий проект остался нереализованным.

Для Караганды и Карагандинской области А.А. Золотарёв выполнил огромное количество проектных работ. Под его руководством и непосредственном участии разрабатывались генеральные планы городов Центрального Казахстана (Караганды, Темиртау, Балхаша, Экибастуза, Приозерска, Каркаралинска), малых городов и районных центров (Абая, Сарани, Шахтинска, Каражала, Аксу-Аюлы, Киевки (Нуры) и др.), проекты детальных планировок жилых районов, объекты жилищно-гражданского назначения, культуры и здравоохранения, парковой зоны, в которых через проектирование внедрялись в практику новейшие достижения науки и техники, современные технологии, разрабатывались мероприятия по совершенствованию архитектурно-планировочного решения социального жилищного строительства с применением современных строительных конструкций, проектировались интересные малые архитектурные формы, парковая и ландшафтная архитектура.

При разработке генеральных планов А. Золотарёв параллельно решал вопросы по охранно-природным условиям, делал технико-экономическое обоснование по рекультивации земель, давал предложения по понижению уровня и очистке вод на застраиваемых территориях.

За последние годы при непосредственном участии А.А. Золотарёва были созданы многочисленные объекты: комплекс фонтанов и реконструкция благоустройства парковой зоны ЦПКиО; здание культурно-документального центра «Сарыжайляу»; Детская музыкальная школа по ул. Ерубаева; Православный Свято-Введенский и Греко-католический храмы в г. Караганде; ОАО «Казкоммерцбанк»; пристройка к гостинице «Чайка»,

здание ОАО «Валют-Транзит банк»; реконструкция и благоустройство стадиона «Шахтер»; реконструкции швейной фабрики в современном торговый комплекс «Халык», завода СМС в г. Шахтинске; им разработаны проект детальной планировки Юго-Восточного района г. Караганды и многие-многое другие. В 2006 году Александр Александрович выиграл тендер ПДП Северо-Восточного жилого района г. Караганды.

А.А. Золотарёвым исполнены генеральные планы оздоровительного комплекса «Чайка» зоны отдыха «Жасыбай» в Национальном заповеднике «Баянаул» для горняков Экибастузского угольного разреза «Богатырь», в соавторстве с архитектором Б.К. Алпысбаевым; парк Победы, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне; благоустройство площади с памятником А.С. Пушкину. В 2006 году участвовал в открытом конкурсе на проект Казахского государственного театра драмы им. С. Сейфуллина в Караганде с группой молодых архитекторов.

Осуществлял активные международные связи, в том числе консультировал французскую инженерную компанию «BISIOM» по вопросам экологии окружающей среды Центрального Казахстана.

Талантливый проектировщик и руководитель, крупный специалист, А.А. Золотарёв всегда сочетал градостроительную деятельность с большой общественной работой: с 1973 по 1983 годы избирался депутатом городского Совета; был членом градостроительного совета при акиме г. Караганды, членом правления Карагандинской областной организации Союза архитекторов Республики Казахстан, активным участником выставок, съездов, градостроительных форумов, конференций, руководителем и рецензентом дипломных работ студентов КарГТУ по специальностям «Промышленное и гражданское строительство» и «Архитектура», наставником творческой молодежи, проводил грандиозную общественную работу в масштабах региона.

Он автор свыше 100 публикаций в сборниках и региональной печати. Его многочисленные передачи и выступления по областному и республиканскому телевидению, статьи в городской и областной прессе хорошо известны многим горожанам.

Отличительными чертами Александра

Александровича были огромная работоспособность, высокий профессионализм, неприятие конформизма, бескорыстная помощь гражданам, постоянное личное участие в решении градостроительных и социально-экономических проблем города и региона.

За большие заслуги в области градостроительства и архитектуры Центрального Казахстана, активную общественную деятельность Александр Александрович отмечен государственными наградами: Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР (1980); орденом «Знак Почета» (1986), Юбилейными медалями «10 лет Независимости РК» (2001), «20 лет Независимости РК» (2011); награжден серебряной и бронзовой медалями ВДНХ СССР (1983, 1985), знаком «Почетный архитектор Казахстана» (2006), многими дипломами Градостроительных форумов (2008 – 2012), Почетной грамотой Союза архитекторов Республики Казахстан (2012) и другими; его имя занесено в энциклопедию «Караганда. Карагандинская область» (2008).

Александр Александрович передавал свой опыт студентам специальностям «Архитектура», «Промышленное и гражданское строительство», начинающим архитекторам и инженерам: вел архитектурную практику по градостроительным задачам, писал многочисленные отзывы и рецензии на дипломные проекты.

Александр Александрович был прекрасным семьянином. У него талантливая творческая семья.

Супруга Лариса Романовна – известный искусствовед, историк искусства и художественный критик, ученый, профессор кафедры изобразительного искусства и дизайна Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова, академик Академии художеств Республики Казахстан, академик АПН Казахстана.

Дочь Яна Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе КГУ «Гимназия № 38» города Караганды (до 2019 г.), член Академии педагогических наук Казахстана, победитель первого независимого конкурса «Лучший завуч – 2015». Окончила Карагандинский государственный университет по специальности «История» и Институт языка и перевода «Лингва» по специальности «Переводческое дело». В настоящее время живет и занимается педа-

гогической и музейной деятельностью в г. Санкт-Петербурге.

Внучка Ангелина окончила гимназию № 38 и ДХШ № 1 г. Караганды. Имеет многочисленные награды за участие в международных, республиканских, региональных выставках и конкурсах (Караганда, Алматы, Москва, Сеул и др.).

В настоящее время Ангелина окончила Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Институт графического дизайна. Участница международного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея» в 2016, 2018 гг. В 2019 году призер VII Международного молодежного форума СМИ «Медиа-старт» (Санкт-Петербург).

Александр Александрович был проектировщиком по призванию, практически все время он проводил за разработкой новых идей и проектов.

Сердце Александра Александровича Золотарёва безраздельно принадлежало Караганде и Карагандинской области, для процветания которых он жил и работал.

Учитывая выдающиеся заслуги в области архитектуры и градостроительства, общественной жизни Центрального Казахстана, стратегическое решение архитектурно-строительных проблем города Караганды, его коллеги и единомышленники, обратились к руководителям города, широкой общественности с предложением, чтобы именем Золотарёва Александра Александровича была названа одна из улиц г. Караганды [1].

2 История государственного проектного института «Карагандагражданпроект»

2.1 Как все начиналось. Совместно с инженерами Л.Губером, А.Щеголихиным, архитекторами Б.Гордоном, С. Мордвинцевым, Э. Гуммелем и др.

Решением от 15 августа 1931 года Центральный комитет партии указал на необходимость создания на базе Карагандинского месторождения третьей угольной базы СССР; этот день можно назвать днем рождения большой Караганды. В 1934 году Караганда получила статус города.

Первый генеральный план Караганды разрабатывался институтом «Мособлпроект» (1935 г.) и был утвержден в 1938 году (арх. А.И. Кузнецов, А.П. Карнауков и др.). Он предусматривал создание Нового города в районе села Михайловка, на территории с глубоким залеганием углей в непосредственном примыкании к реке Букпе. Город, удаленный от шахт, должен был создавать все условия для проживания и отдыха трудящихся.

Отечественная война ослабила темпы строительства, возведение многоэтажных домов было почти прекращено, ускоренно строилось одноэтажное жилье.

Застройка Нового города трех-, четырехэтажными домами возобновляется только с 1948 года. Разворачивается жилищное строительство, строятся крупные здания культурно-бытового назначения: Дворец культуры горняков, Летний театр, травматологическая больница, Медицинский институт, Управление Главкараганда-шахтострой и др. В связи с застройкой территории Нового города и необходимости ликвидации неблагоустроенного жилья Старого города возникла потребность в новом генеральном плане. Новый генплан Караганды, разработанный ЦНИИП градостроительства, утвержден Советом Министров республики 26 ноября 1968 года. Воплотить его в жизнь предстояло вновь созданному институту «Облпроект», который был переименован в «Карагандагорсельпроект», а в 1988 году – в «Карагандагражданпроект» – Государственный территориальный проектный институт, являвшийся крупнейшим институтом республики.

В связи с развитием карагандинского бассейна и значительным увеличением объ-

ема жилищно-гражданского строительства на основании постановления Совета Министров СССР за № 903 от 21 августа 1963 года на базе отдела гражданского строительства института «Карагандагипрошахт» был создан институт «Облпроект» – основная организация по проектированию жилищно-гражданских объектов для Карагандинской области.

Позже, в 1969 году, Постановлением ЦК Компартии Казахстана и Совета Министров Казахской ССР к институту «Облпроект» был присоединен филиал института «Казгипросовхозстрой» и создан государственный проектный институт «Карагандагорсельпроект».

С 1965 года по 1985 институт возглавлял инженер-строитель Николай Иванович Блищенко, Заслуженный строитель Казахской ССР. Перед институтом, кроме проектирования г. Караганды, встала задача развития и обеспечения проектно-сметной документацией городов, входящих в карагандинскую агломерацию: Абая, Сарани, Шахтинска, а также таких городов, как Балхаш, Джезказган, Темиртау, Каражал и проектирование жилищно-гражданских объектов на селе. Отдел гражданского строительства института «Карагандагипрошахт», с которого началась история института, насчитывал около 100 сотрудников, которые работали самоотверженно.

Уже в 1965 году годовой план проектных работ составлял 532 тыс. рублей, коллектив института, выполнил план на 100,4 %. И это в самом начале становления, в условиях отсутствия собственной производственной базы, множительной техники, макетной мастерской, недостатков кадров – архитекторов, теплотехников, сантехников, сметчиков. В «Облпроект» из «Карагандагипрошахт» пришли проектировщики, которые составили ядро специалистов и дали путевку в творческую жизнь молодому поколению. Это первые главные инженеры института «Облпроект» и «Карагандагорсельпроект»: А.М. Корт, Л.А. Губер, ведущие специалисты: Д.К. Винс,

Ю.Ф. Рисс, Л.М. Порубиновская-Хлюпас, В.В. Плешаков, Л.Д. Димант, А.И. Литвинюк, А.К. Белавина, Л.Г. Шамраева, Н.В. Ногай, Н.Д. Попов, Т. Серикбаев, Н.М. Агейкина, Н.И. Мухина и др.

Впоследствии в институте «Карагандагорсельпроект» стали работать специалисты из филиала института «Казгипросовхозстрой»: И.В. Попкова, Е.И. Федюнина, З.Ш. Баженов, Л.Н. Бондаренко, Н.В. Володина, Л.И. Кожокару, В.В. Шпырный и др., ставшие ведущими специалистами института «Карагандагорсельпроект».

Деятельность Института 1966 – 1970 годы

Эти годы были для коллектива временем укрепления производственной базы, пополнения проектного фонда, творческого роста, учебы и закрепления кадров. С переходом в новое здание институту приходится создавать службу по размножению и оформлению проектно-сметной документации: светопечать, переплетную, фотолабораторию, установки «ЭРА» и «РЭМ».

Уже в самом начале становления коллектива администрация института взяла курс на внедрение прогрессивных форм технологического процесса проектирования. В 1969 году введен бескалькировочный метод изготовления чертежей. Этот этап характеризуется переходом от квартальной застройки к застройке по принципу микрорайонирования со свободной планировкой. Строительство первых микрорайонов 1-3 Нового города выполнено по проекту архитекторов В.Н. Цыцина, Л.Б. Чернобылкиной, главного инженера проекта А.К. Белавиной.

Строительство жилых домов осуществляется по типовым проектам, в основном трех серий: крупнопанельное домостроение по серии 1-464А, кирпичное – по серии 1-447С, крупно-блочное – по серии 1-439А.

Пятилетие в жизни института было ознаменовано неустанными творческими поисками как в области планировки городов, так и в проектировании различных типов зданий. Институтом разработаны, а карагандинским ДСК были освоены 60, 90, 119-квартирные жилые дома серии 1-464А-17, 15 и 14 с одинарными и спаренными ленточными балконами.

В этот период выполнены проекты детальных планировок северного и восточного жилых районов Майкудука, первой очереди

строительства г. Шахтинска, жилого района г. Сарани. Проект застройки северного жилого района Майкудука был первым в практике института проектом детальной планировки жилого района (арх. Б.Г. Гордон, О.Г. Никифоров, Э.И. Ефанов).

Особенно большое внимание уделяется улучшению застройки главных магистралей городов. Так, за основу застройки улицы им. Н. Абдирова в Караганде приняты девятиэтажные жилые дома серии 1-447С с улучшенной планировкой квартир (арх. О.С. Богданов, ГИП Э.В. Гуммель и др.).

Разработаны проекты Дворца пионеров в г. Караганде (арх. Э.И. Ефанов, В.И. Цыцин, инж. А.А. Золотарев, А.А. Щеголихин), кинотеатра «Юбилейный» (арх. В.В. Дузь-Крячченко, инж. Л.П. Любушкина), кинотеатра «Ботагоз» (арх. Г.И. Никитин и др.).

В эти годы началось массовое жилищное строительство в Новом Майкудуке. Разработаны проекты микрорайонов 14, 15 (арх. В.Э. Гербшрейт и др.), где в основном получила развитие северная промзона г. Караганды с заводами санитарно-технического оборудования и металлоконструкций.

С 1969 года институт разрабатывает проекты для строительства на селе. В эти годы проектируется Совхозтехникум им. Мичурина (инж. Г.Т. Смаилова, В.А. Ли), Каркаралинский зооветеринарный техникум (инж. А.Г. Ишмаев).

За достижение высоких показателей институт «Карагандагорсельпроект» награжден Почетной грамотой ЦК КП Казахстана, Президиума Верховного Совета КазССР, Совета Министров КазССР и др. 50 сотрудников института награждены Юбилейной медалью «За доблестный труд в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Деятельность Института 1971 – 1975 годы

Особое место в истории института занимают 1971 – 1975 годы, когда он вступил в пору своей зрелости. К этому времени институт приобрел электронно-вычислительную машину «Наири-2». С 1974 года структурная организация института значительно усовершенствовалась; отделы реорганизованы в мастерские. В 1973 году организован Джезказганский проектный отдел (Балхашский проектный отдел организован ранее, в 1964 г.). В это время перед строителями и проектировщиками встала задача – построить

Большую Караганду, создать единую застроенную территорию и разместить население от Федоровского водохранилища до Майкудукской промышленной зоны. В первую очередь предстояло возвести четыре планировочных района: Новый город, Юго-Восточный, Майкудукский и Пришахтинский, с полным коммунальным благоустройством в комплексе с объектами культурно-бытового обслуживания. Каждый из районов должен соответствовать большому городу. С начала 1970-х годов проектировщики берут направление на создание проектов жилых домов повышенной этажности. В мастерских института разрабатываются проекты застройки всех четырех районов города. Началось освоение нового планировочного района г. Караганды – Юго-Восточного – пустыря с находившейся на нем городской свалкой. Была проведена большая инженерная работа по подготовке территории. Сдаются первые жилые дома микрорайона-27, а затем 28 (арх. А.В. Ермолаев, В.В. Жерновский, с участием автора нового генплана города Караганды А.С. Хохлова).

С 1973 года проводится большая работа с целью улучшения архитектурного облика массовой застройки. В архитектуре жилых строений используется разнообразные композиционные приемы с применением местных отделочных материалов: офактуривание панелей, введение цвета, варианты декоративных вставок, балконы, лоджии, солнцезащитные устройства, элементы благоустройства, малые архитектурные формы. Все это способствует улучшению архитектурно-художественного облика городов Центрального Казахстана.

Отличительной особенностью объемно-планировочных решений строительства жилых домов является переход с 1974 года на блок-секционный метод проектирования.

Экспериментальное и типовое проектирование получило наибольшее развитие с 1973 года; институт продолжает проектирование жилищно-гражданских объектов для сельских поселков и районных центров. В эти годы проектируется поселок эксплуатационников канала Иртыш-Караганда – Изумрудный, где 80% от общего жилого фонда составили дома усадебного типа с полным инженерным оборудованием; комплекс СПТУ на 720 учащихся в районном центре Егиндыбулак и многие другие.

В 1973 году выполнено проектирование экспериментального поселка Джартаст, совхоза «Карагандинский» (авт. коллектив: арх. В.В. Жерновский, Н.В. Володина, инж. Ю.К. Гугочкин, В.П. Старушкина и др.). Авторы проекта награждены дипломами и медалями ВДНХ СССР.

Главное направление в жилищном строительстве – дальнейший рост промышленного крупнопанельного домостроения, освоение новых перспективных серий жилых домов 111 – 121 и 111 – 97 на основе блок-секционного метода проектирования. Наиболее крупными проектно-планировочными работами были – ПДП (план детальной планировки) Западного жилого района г. Джезказгана (арх. Н.К. Койшибеков и др.), городской зоны отдыха на Федоровском водохранилище (арх. В.В. Жерновский, инж. А.А. Золотарёв), реконструкция центра Нового города (арх. С.И. Мордвинцев, М.О. Жандаулетов и др.), Темиртау – Правый берег (арх. Х.А. Кучиков, А.В. Ермолаев), Западного района Нового города, Восточного жилого района Караганды (арх. В.В. Жерновский, А.В. Ермолаев, В.В. Астраханцева). Осуществлено проектирование здания КарГУ (арх. Л.Т. Кий), 9-этажного жилого дома («гармошки») на привокзальной площади (арх. Г.А. Соколова, инж. Э.В. Гуммель), первого в республике 16-этажного крупнопанельного жилого дома (арх. С.В. Магай, инж. А.А. Щеголихин) и многие другие проекты. Выполнен технический проект застройки микрорайона №8 Караганды (арх. А.А. Золотарёв, инж. А.Г. Петрих).

Совместно с Казахским филиалом ВНИИ Минуглепром СССР институт произвел комплексное исследование напряженно-деформируемого состояния гражданских зданий над горными выработками. Большой вклад в проектирование гражданских зданий на угленосных территориях внес инженер Н.И. Блищенко.

Начинают осуществляться основные принципы и идеи, заложенные в Генеральном плане 1968 года – создание единого города, объединяющего исторически сложившиеся благоустроенные районы – Майкудук, Новый город и др., размещение массового строительства на новых безугольных территориях к юго-востоку вдоль железной дороги с перенесением существующих предприятий, ликвидация пришахтных поселков Ста-

рого города с последующим благоустройством и озеленением освобождающихся территорий, создание крупного водохранилища на месте Михайловского углереза с организацией вокруг него городской зоны отдыха.

Коллектив института отмечен: 1972 г. – 2-е место в Республиканском социалистическом соревновании; 1973 г. – 1-е место во Всесоюзном социалистическом соревновании; 1974 г. – 1-е место в Республиканском социалистическом соревновании, 2-е место во Всесоюзном социалистическом соревновании; 1975 г. – 1-е место во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Деятельность Института 1976 – 1980 годы

Начиная с 1976 года, ведется счет новым ярким страницам биографии института. Институт «Карагандагорсельпроект» Постановлением Госстроя КазССР с 1 января 1976 года был переведен на новую систему планирования и экономического стимулирования. В эти годы институт проводит в жизнь широкую программу перехода от «штучного» проектирования и строительства отдельных жилых и общественных зданий к комплексному формированию цельных и выразительных градостроительных ансамблей.

Общим направлением архитектурно-пространственного решения Караганды становится группировка застройки повышенной этажности на замыкании внутренних и внешних перспектив, а также создание необходимой ритмичности на путях транспортного и пешеходного движения. При проектировании применяются новые прогрессивные решения в архитектурно-планировочной части и в конструкциях (связевой вариант каркаса ИИ-04, плиты оболочки «КЖС» и др.).

Для наружной отделки применяются новые для Караганды и Джезказгана материалы: рельефные легкобетонные навесные панели наружных стен, облицовочный и глазурованный кирпич, керамическая плитка, бетонная облицовочная, в том числе рельефная плитка, камень-плитняк, кремний-органические краски. Наиболее крупными работами в этот период являются проекты детальных планировок центра г. Джезказгана, южной части Старого города Караганды, Пришахтинского жилого района; генплан и ПДП районного центра Топар Карагандинской области; жилой комплекс из 9-, 10-,

12-, 16-этажных домов в квартале 44 «а» Нового города (арх. С.И. Мордвинцев, С.А. Сошников, инж. Г.Т. Смаилова и др.), административное здание Обкома партии (арх. Г.А. Соколова, Г.И. Никитин), 12-этажные крупнопанельные жилые дома по ул. Н. Абдилова (арх. Г.Т. Сидоренко, инж. Э.В. Гуммель, Н.В. Ногай), пристройка к Дворцу горняков – Театр музыкальной комедии (арх. А.В. Титарев), многопрофильная больница на Юго-Востоке (архит. С.В. Магай, инж. А.А. Щеголихин), 16-этажный монолитный жилой дом в Караганде (арх. С.В. Магай, инж. Э.В. Гуммель), здание Горкома и Горисполкома в г. Абае (арх. Б.Г. Гордон), санаторий «Жосалы» (инж. А.Г. Ишмаев), застройка жилого массива центра г. Абая (арх. В.П. Валидуда, инж. С.Г. Своеволин, П.И. Балахнина, Г.Т. Барова) и другие. Одной из крупнейших архитектурных работ явился проект цирка (авторы: арх. С.И. Мордвинцев, А.Г. Бойков, А.Н. Гостев, инж. Н.А. Кузьмин, В.А. Лоренгель, Л.П. Любушкина).

В сельском строительстве применяются жилые дома из газобетонных изделий по типовым проектам серии «52», разработанной институтом (автор – инж. Ю.К. Гугочкин).

В 1977 году проведена значительная работа по монтажу, наладке ЭВМ третьего поколения «М-4030». В системе Госстроя Казахской ССР эта машина начала работу впервые в институте «Карагандагорсельпроект».

В 1979 году разработана типовых и экспериментальных проектов жилых зданий, школ, детских садов и яслей, учреждений обслуживания поручено созданному отделу типового и экспериментального проектирования (рук. Э.В. Гуммель). Разработанный проект детальной планировки экспериментального микрорайона «Степной» в Караганде (арх. С.И. Мордвинцев, А.Н. Гостев, А.В. Титарев, инж. Э.В. Гуммель, А.А. Золотарёв) рекомендован Госгражданстроем для включения в план экономического и социального развития Казахской ССР и утвержден Коллегией Госстроя КазССР.

Одним из наиболее характерных примеров, показывающих успехи в градостроительстве последних лет, может служить Новый город – один из крупнейших и завершённых планировочных районов областного центра. Создан город нового типа, с наиболее благоприятными условиями жизни, не-

повторимым, только ему присущим архитектурным обликом.

Выполненная институтом работа «Планировка и застройка центральной части г. Караганды» удостоена Государственной премии Казахской ССР 1978 года в области изобразительного искусства и архитектуры – премии им. Чокана Валиханова. Авторскому коллективу проектировщиков и строителей и в их составе архитекторам С.И. Мордвинцеву, М.О. Жандаулетову, инженеру-строителю Н.И. Блищенко, директору института, за создание градостроительных ансамблей центра Караганды присвоено звание Лауреатов Государственной премии Казахской ССР им. Чокана Валиханова в области архитектуры.

Эта же работа в виде макета застройки центра г. Караганды экспонировалась на Международной ярмарке (выставке) в г. Измире (Турция).

Деятельность Института 1981 – 1985 годы

В этот период институт выходит на новый качественный уровень формирования архитектуры городов и сел Центрального Казахстана и занимает достойное место среди крупнейших проектных организаций страны. Это время характеризуют плодотворные поиски эффективных путей создания на прогрессивной индустриальной основе полноценной самобытной жилой среды – воплощение гуманистических идеалов общества.

Для комплексного решения застройки городов и населенных пунктов Карагандинской и Джезказганской областей разработаны плановые структуры жилищно-гражданского строительства и определены показатели средней сметной стоимости жилья и социально-культурного быта. Возглавили эту работу главный инженер А.А. Золотарёв, инженеры А.А. Щеголихин, В.А. Чемов.

Примером нового планировочного решения застройки явился проект плотно-низкой застройки квартала №9 в г. Жайреме, осуществляемый малоэтажными домами (арх. С.М. Сорокин, Л.А. Градская, Т.С. Серикбаев). Работа отмечена Дипломом Союза архитекторов СССР. В институте разработан новый блок-комплектный метод проектирования на основе индустриальных изделий серии 97/1 (арх. С.И. Мордвинцев, А.Н. Гостев, инж. Э.В. Гуммель). Эта работа также отмечена Дипломом Союза архитекторов СССР.

Для массового строительства на селе разработаны и строятся индустриальные усадебные жилые дома с 3-, 4- и 5-комнатными квартирами серии «126» (авторы: инж. А.А. Золотарёв, Ю.К. Гугочкин, Г.Т. Барова и др.). Дома из газобетонных индустриальных изделий строятся в области, начиная с 1967 года, по разработанным институтом проектам, которые постоянно совершенствуются, улучшаются по планировочным и экономическим показателям.

Институтом разработано три типа типовых проектов серии «62», «59», «126». Успешно реализуется генеральный план строительства Большой Караганды. В Юго-Восточном районе создается новый центр Караганды, который будет соприкасаться с микрорайонами 27, 28, Университетским городком, Федоровским водохранилищем. Началось строительство здания профсоюзных курсов – одного из первых объектов будущей центральной части города (арх. В.Э. Приб, А.Г. Цой, инж. В.В. Едунов). Кроме названных объектов в данный период разработан ряд интересных проектов – микрорайоны «Восток-2, -3» (арх. Н.С. Токаев, К.Ж. Джиембаев, инж. Н.Н. Шулепова), «Орбита-1» (арх. Н.С. Токаев, А.Г. Бойков, инж. А.Г. Петрих), микрорайон № 3 в г. Сарани (арх. Т.А. Букаев, инж. А.А. Золотарёв, А.А. Щеголихин), микрорайон № 7 в г. Джезказгане (арх. Т.А. Букаев, инж. В.В. Едунов), Дом техники (арх. Л.Т. Кий, А.Г. Бойков, Д.Ш. Шайткалиев, инж. А.И. Коломинский), музыкальное училище им. Таттимбета на 600 учащихся (арх. А. Сауменов, инж. Г.Т. Смаилова), жилой комплекс со встроенно-пристроенными предприятиями торговли и быта в г. Шахтинске (арх. М.О. Жандаулетов, инж. Т. Серикбаев), детская спортивная школа в г. Джезказгане (арх. Р.Ш. Аубакиров, В.Э. Приб, инж. В.В. Едунов), 12-этажные жилые дома «121» серии в квартале 70 г. Темиртау (арх. С.А. Сошников, инж. С.А. Финкельштейн), база отдыха на 600 мест для Карметкомбината (арх. С.Б. Баиров, инж. С.А. Финкельштейн), гостиница «Чайка» в Караганде (арх. Е.А. Попов, В.В. Вюст, инж. Н.Н. Шулепова, А.А. Золотарёв, А.А. Щеголихин), Дворец пионеров в Джезказгане (арх. В.Э. Приб, инж. В.В. Едунов), 10-этажные жилые дома в микрорайоне 28 по Спасскому шоссе Караганды (арх. С.В. Магай, инж. А.А. Щеголихин), лагеря отдыха в 12-и совхозах области (инж. В. В. Войце-

ховский), жилье для шахтеров секционного и усадебного типов (арх. Б.К. Алпысбаев, инж. Л.И. Кухта), больничный комплекс на 150 мест с поликлиникой (инж. М.И. Шалухин, В.В. Кулезнева, Л.И. Кухта).

Ежегодно разрабатываются и внедряются в строительство индустриальные жилые дома усадебного типа для села (серии «126», «97», «17»). Осуществлено проектирование подсобных хозяйств объединения «Карагандауголь» и «Главцентростроя» – совхозы «Шахтинский», «Жумабек», «Маузек» и др.

К концу 1985 года создана первая очередь САПР (системы автоматизированного проектирования), в составе которой запущен в промышленную эксплуатацию разработанный институтом программный комплекс по проектированию свайных фундаментов для жилых и гражданских зданий с выполнением рабочих чертежей на графопостроителе. По итогам Республиканского социалистического соревнования за 1-е полугодие 1982 года коллективу института присуждено 1-е место, по результатам Всесоюзного социалистического соревнования отмечена плодотворная работа в 1981 – 1985 годах.

Деятельность Института 1986 – 1989 годы

Основное направление работы института в этот период – участие в разработке и реализации комплексных программ «Жилье – 91» и «Жилье – 2000».

Задачи перед проектировщиками стоят напряженные – при большом объеме создавать творческий образ застройки, добиваться архитектурного разнообразия городов Карагандинской и Джезказганской областей. Получают дальнейшее развитие прогрессивные тенденции возведения зданий по новым сериям с улучшенными планировочными решениями квартир, комплексного проектирования и осуществления застройки городов и населенных мест, качественного повышения их архитектурно-градостроительного облика, степени благоустройства, инженерной подготовки территорий, вопросы охраны окружающей среды и природы.

Для массового жилищного строительства разработаны институтом блок-комплексы крупнопанельной прогрессивной серии 97, блочно-панельная серия 81 «к», откорректирована 121 серия, ведется освоение проектов в монолитном исполнении. Для

объектов социально-культурного быта начато освоение новых крупнопанельных серий 1.090 и 1.020. Проектная документация для жилищно-гражданского строительства в Карагандинской и Джезказганской областях разрабатывается преимущественно с применением экономичных типовых проектов.

В практику крупнопанельного строительства входит отделка зданий цветной керамикой, бетонной фактурной плиткой, крупно рельефными панелями, оригинальными ограждениями, декоративными решетками и др. Из разработанных лестничных клеток, панелей парапета, цоколей, балконов создаются наборы деталей, из которых складывается множество вариантов фасадов. В этом находит реализацию разработанная программа по повышению архитектурно-художественной выразительности фасадов крупнопанельных домов (арх. А.Н. Гостев, А.В. Титарев, А.Э. Деринг, Б.К. Алпысбаев, Е.А. Попов). Основной строительной площадкой города остается Юго-Восточный планировочный район. Одна из важнейших задач – завершение строительства опытно-показательного массива «Степной». Микрорайоны «Степной-1, 4» разрабатывались в архитектурно-конструкторской мастерской № 3, проекты микрорайонов 2, 3 – в архитектурно-конструкторской мастерской № 2. Начато строительство новых микрорайонов «Восток-5» (арх. Н.С. Токаев, Б.Х. Тайталиев, К.Ж. Джиембаев, А.В. Титарев, инж. Н.Н. Шулепова, А.А. Золотарёв, А.А. Щеголихин и др.), «Голубые пруды» (арх. К.Ж. Джиембаев, В.В. Вюст, В.А. Нестеренко, Л.А. Даукшиев, Т.П. Гувва, М. Алиева, инж. Н.Т. Бошман, А.А. Коканбаев, М.Д. Дахина и др.), «Гульдер» (арх. О.К. Алибаев, Т.А. Букаев, А.Г. Бойков, инж. Г.Т. Смаилова, А.А. Фролов и др.). Архитекторы Е.А. Попов, А.Э. Деринг, М.М. Амренова, инж. В.А. Лахонин, Л.С. Тришина занимаются освоением домов из монолитного железобетона. Разработаны проектные предложения для 10-, 16-этажных домов в монолитном исполнении в опалубке Польской народной республики для застройки проспекта Шахтеров. Архитектурно-конструкторская мастерская № 4 ведет проектирование на территории Центрального Казахстана. Коллектив работает над обеспечением проектной документацией для строительства жилых домов и объектов культурно-бытового назначения и коммунального хозяйства особо важной