

**Qf**

Qualità filantropica  
sulla qualità della vita urbana

MODELLO PARTICIPATIVO ONLINE  
PER LA  
CITTÀ

КОНЦЕПЦИЯ



C

К проблеме самостоятельного  
захвата земель в Бишкеке

NEWS-ASIA

Конкурс на проект-концепцию  
исходной документации Бишкека

Бишкек заглянул вперед  
в век эры



МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
СОЮЗОВ АРХИТЕКТОРОВ



СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Белек  
САРЫМСАКОВ**

**БИШКЕК  
КЫРГЫЗСТАН**

**СТАТЬИ ПО  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПРОБЛЕМАТИКЕ**

**2022**

Метод «скорости  
ашара»

Как повысить качество городской среды

Трёхмерное искусство

ОБЛИК ГОРОДА

## **Белек Сарымсаков**

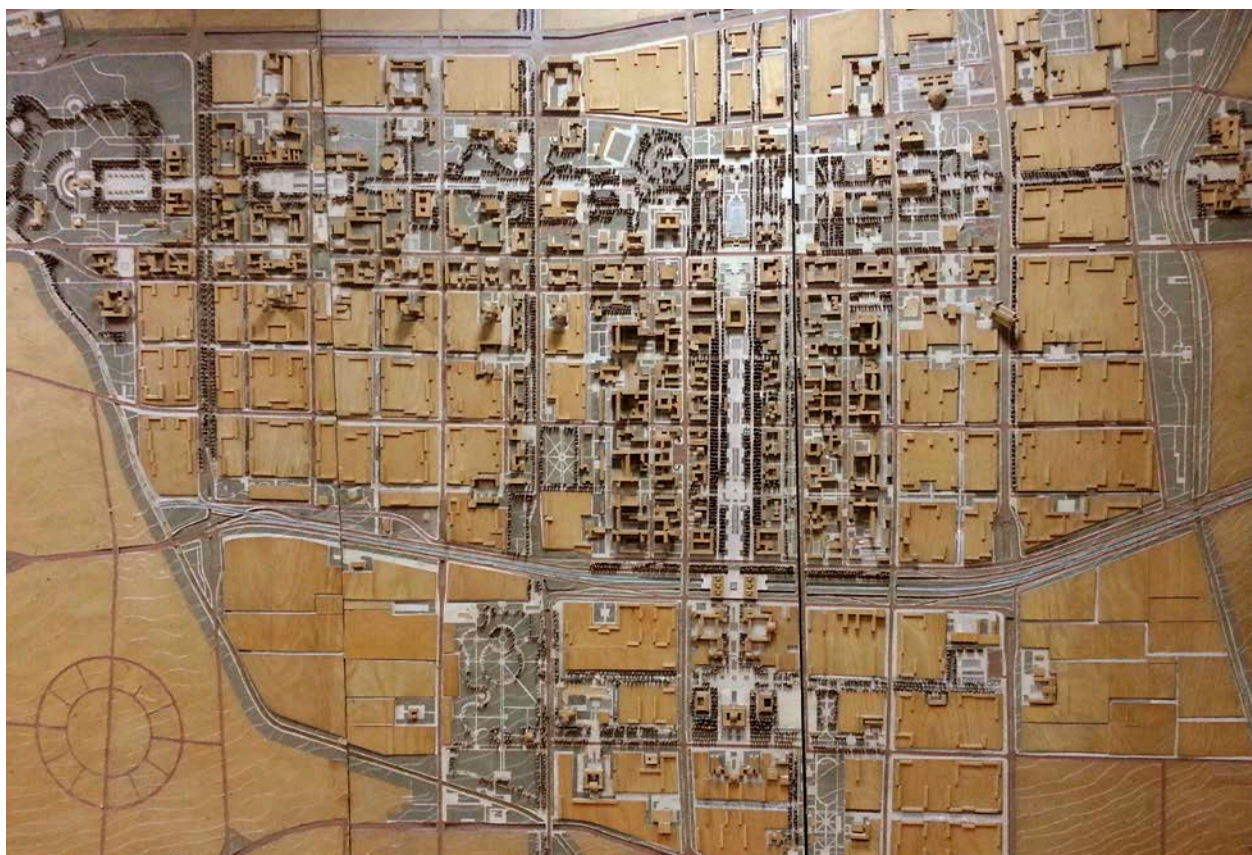
*зам. председателя Союза архитекторов Кыргызстана,  
канд. архитектуры*

### **Бишкек, Кыргызстан - 30 лет спустя**

*Сегодня мы хотим на страницах журнала высказаться не о достоинствах столицы нашей республики, а еще раз поднять основные проблемы в сфере архитектуры и градостроительства, которые образовались за последние десятилетия после обретения Кыргызстаном независимости.*

Город Бишкек называют сердцем Кыргызстана, его душой. Но не стоит забывать, что столица еще и лицо страны. Фрунзе, старое название города, в переводе с молдавского означает «зеленый лист», и когда-то город Фрунзе считался одним из самых красивых и зеленых городов в СССР.

Современный Бишкек два-три года назад преодолел значимую для градостроительства черту миллионного города и на сегодняшний день имеет городской центр, сложившийся в 80-90-е годы XX столетия, заложенный проектом детальной планировки центральной части города, разработанный командой московских градостроителей. С тех пор прошло почти 30 лет. За это время в жизни города изменилось многое, как в лучшую, так и в худшую стороны.



*Проект детальной планировки центральной части г. Фрунзе, 1975  
(авторский коллектив МАрХИ под рук. Улласа Н.Н.)*

О чем нам говорит история формирования городского центра столицы... После 1991 года необходимо было пересмотреть приоритеты градостроительной политики, чего требовали известные преобразования социально-экономического, политического и государственного устройства. Закон о статусе Бишкека predetermined судьбу развития его центра – формирования центрального ядра. В 1995 году был разработан проект, трактовавший новый городской центр столицы в его юго-западной части на свободной территории площадью в 100 га. Этот проект представлял значительное событие в градостроительстве Кыргызстана и был предложен к дальнейшей разработке, однако, практического подтверждения эти процессы не имели в силу ряда объективных причин.

В начале нового столетия появилась вторая попытка переноса части функций общереспубликанского и городского центра в южную окраину города, уже в район Выставочного

центра (бывшая ВДНХ), с размещением здесь административно – управленческой, спортивно – зрелищной и культурной зон.



*Эскизный проект Республиканского административно-делового центра г. Бишкека, 2012 г.  
(Градостроительно-планировочная мастерская Бишкекглавархитектуры, рук. Асаналиев Ж.А.)*

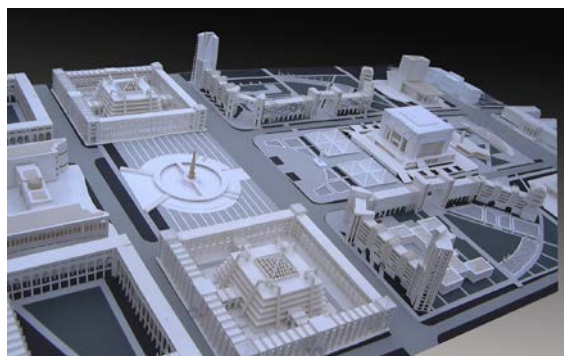
В это же время территория сложившегося исторического центра города подвергается точечной застройке многоэтажными домами и невыразительными торгово-сервисными объектами. Исполнительная власть бросается “спасать” центр, однако, территория в обозначенных границах уже значительно пострадала. Проанализировав сложившуюся обстановку, мэрия города принимает постановление о выделении в его центральной части ядра городского центра и объявляет мораторий на застройку объектов, не отвечающих их новому статусу. К сожалению, определение фиксированных границ городского центра и установление более жестких регламентов его застройки из-за отсутствия механизмов реализации этого законодательного акта не имело практического результата. Центр продолжал подвергаться «точечной бомбардировке»...



*Панорама южной зоны г. Бишкека*

Следующим шагом было проведение градостроительного конкурса на реконструкцию центральной площади “Ала-Тоо”, объявленного Правительством КР и Союзом архитекторов в 2004-2005 годах. Ряд представленных работ содержали предложения по стратегическому долгосрочному преобразованию ядра городского центра, не ограничиваясь реконструкцией и благоустройством существующей площади. Решением жюри именно эти работы были приняты к дальнейшей

разработке во втором туре конкурса. Однако результаты 2-го тура не позволили архитекторам продолжить свою работу в силу различных обстоятельств.



*Конкурсные проекты на концепцию градостроительного развития центрального ядра г. Бишкека и реконструкцию площади «Ала-Тоо», 2004-2005 гг.  
(авторские коллективы под рук. Асылбекова Р.К., Тонкого И.В., Сарымсакова Б.А., Кариева Б.С. и Смирнова Ю.Г.)*

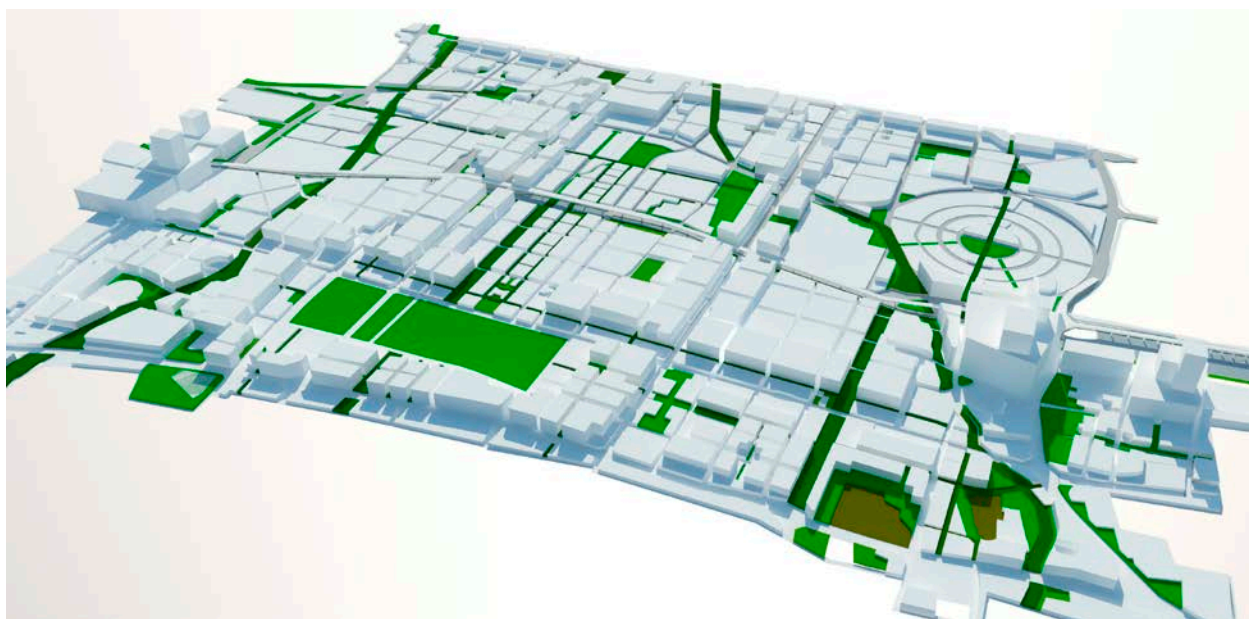
К сожалению, на этом попытки муниципальной власти изменить в лучшую сторону центральную часть города закончились. До воплощения в жизнь идей и мыслей архитекторов и градостроителей необходимы, прежде всего перманентное желание мэрии, городского совета и руководства республики превратить наш город в современный мегаполис со всеми необходимыми атрибутами.

Следует отметить, что за последние 10 лет Союз архитекторов совместно с Госстроем республики, мэрией города и Бишкекглавархитектурой провели более 20 архитектурных и градостроительных конкурсов на те или иные значимые градостроительные узлы города. Но пока многие конкурсные решения остаются на бумаге или в памяти компьютера...



*Конкурсные проекты Международного конкурса на концепцию модели развития Бишкека до 2040 г. (2014 г.)  
(авторские коллективы под рук. Рысбекова С.К. и Абдраимова А.М.)*

В прошлом году городские власти наконец-то утвердили проект детальной планировки центральных территорий Бишкека, что является положительным сдвигом в градостроительной ситуации города, если учесть, что предыдущий ПДП центра столицы закончил свое действие еще лет 20 назад...



*Эскиз застройки ПДП центральных территорий г. Бишкека  
(ГПИ градостроительства и архитектуры)*

Находится в активной работе утвержденный несколько лет назад проект детальной планировки южного планировочного района столицы, где на сегодняшний день идет бурное строительство на свободных территориях.



*Проект детальной планировки южного планировочного района города Бишкека  
(Градостроительно-планировочная мастерская Бишкекглавархитектуры, рук. Асаналиев Ж.А.  
при участии Союза архитекторов КР)*

Сегодня вполне своевременно и актуально подключить все возможные профессиональные и творческие силы для разработки стратегической программы – концепции формирования и развития ядра городского центра с учетом требований функционирования быстрорастущего миллионного города, согласно его статусу и региональным национально-культурным особенностям.



*Одна из главных пешеходных осей города*



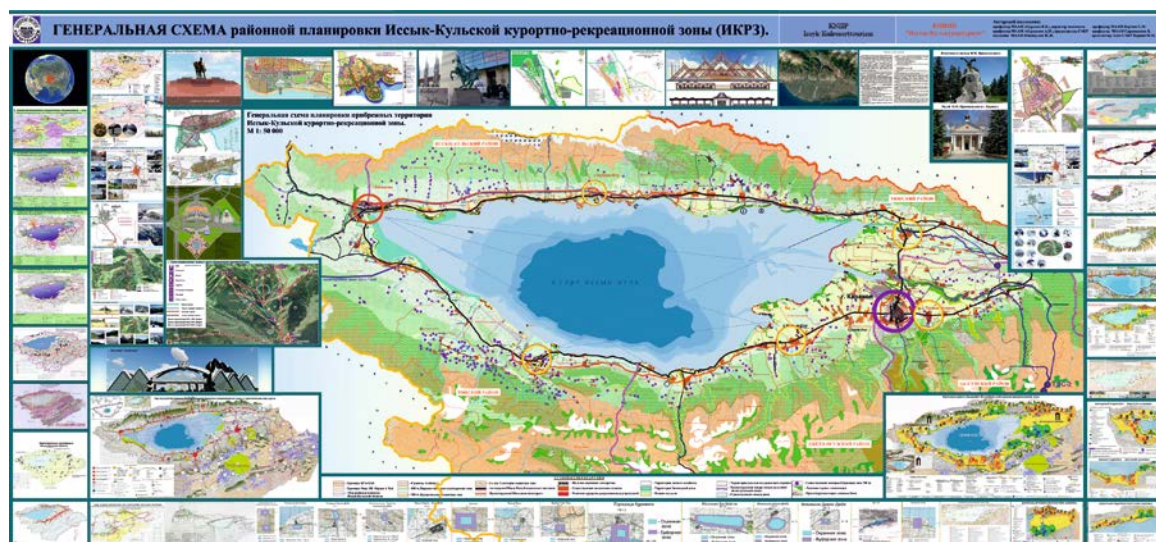
*Центральная площадь Ала-Тоо*

Теперь несколько слов о градостроительной деятельности по республике в целом. Да, на протяжении последних десятилетий положение в обеспечении градостроительной документацией аналогична столице - генеральные планы, разработанные еще в советский период, со временем устаревали, на новые градостроительные проекты средства выделялись в минимальном размере, работа над стратегией пространственного развития территорий со стороны руководства республики и подведомственных организаций практически не велась, что неизбежно должно привести к различного рода проблемам, как социально-экономического, так и демографического и миграционного характера.

И первым шагом должна стать разработка Стратегии комплексного планирования пространственного развития территорий республики и государственных программ по социально-экономическому развитию регионов во взаимосвязи с экологическим состоянием окружающей среды и инженерно-транспортной инфраструктурой.

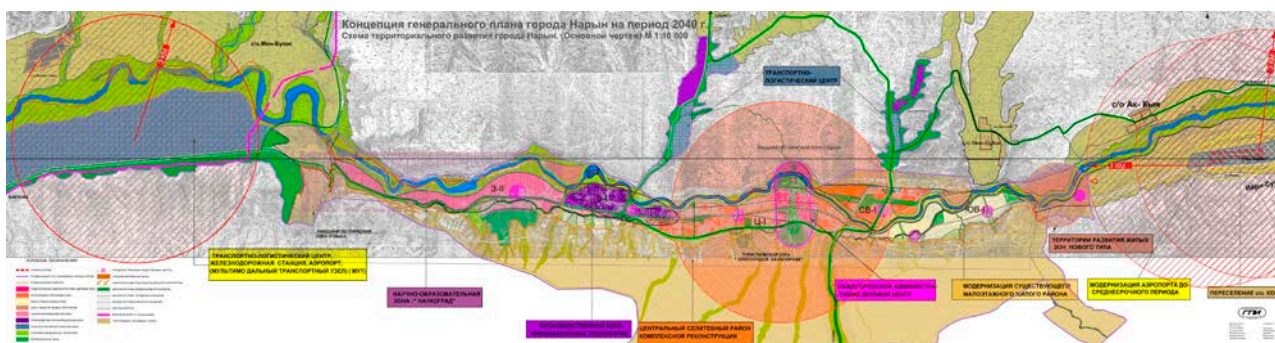
С объявлением в стране Года развития регионов и цифровизации страны пошли положительные сдвиги в сторону заинтересованности правительства республики и выделения денежных средств на разработку генеральных планов областных и районных центров, средних и крупных городов, актуализацию нормативных документов в строительной отрасли.

Первым разрабатываемым пространственно-территориальным документом стала Генеральная схема районной планировки Исык-Кульской курортно-рекреационной зоны.



*Генеральная схема районной планировки Исык-Кульской курортной зоны, 2016-2017 г.  
(Исык-Кульский филиал по курортно-рекреационным и туристическим комплексам  
ГПИ градостроительства и архитектуры)*

12 городов республики получили градостроительную документацию по правилам землепользования и застройки, разработанную Высшей школой урбанистики НИУ ВШЭ под руководством Высоковского А.А. В активной стадии разработка и утверждение генеральных планов и проектов планировки городов Ош, Нарын, Кызыл-Кия, Баткен и др. В разработке и положение о мастер-плане, градостроительном документе стратегического пространственного планирования города. Союзом архитекторов Кыргызстана ведется работа над мастер-планом центральной части города Нарын.



*Концепция генерального плана города Нарын, 2019 г.  
(ГПИ градостроительства и архитектуры)*

В декабре прошлого года правительством республики наконец-то была утверждена Стратегия развития строительной отрасли, после восьмилетней кропотливой работы специалистов разных направлений над столь необходимым документом для архитектурно-градостроительной деятельности и строительства в целом.

Однако, реалии сегодняшнего дня дают нам понять, что пандемия коронавируса вносит серьезные коррективы не только в социально-экономическую жизнь общества, но и в градостроительную деятельность.

Человеческий фактор должен выйти на первое место – благоприятная жизненная среда, обеспечение социальными условиями проживания, озеленение городов, борьба за чистый воздух и сохранение экологии должны стать приоритетными направлениями при проектировании городов. Может именно сейчас, когда мегаполисы оказались в вынужденных сплошных запретах, возникает необходимость нового взгляда на устоявшиеся подходы к градостроительным проектированию и нормам, стоит перегрузить наш образ урбан-жизни, стремиться к уменьшению плотности многоэтажной и высотной застройки, повышению коэффициента озеленения, ограничению трафика и сокращению времени передвижения в крупных городах, приступить, наконец-то, к комплексной мало- и среднеэтажной застройке с автономным функционированием, развивать малые города, закрытые жилые комплексы и поселки, перейти на дистанционное обучение и работу.

## **Сарымсаков Б.А.**

заместитель председателя Союза архитекторов КР

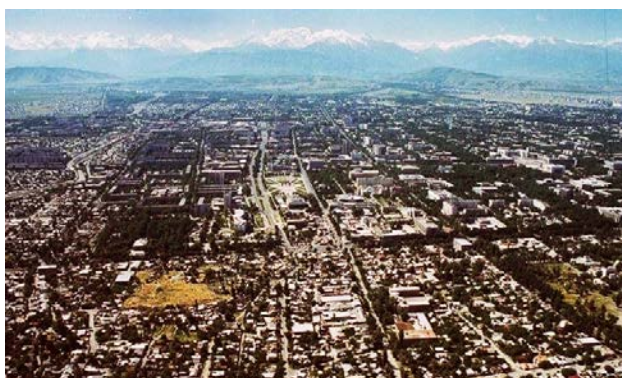
8.02.2021 г. 13:26

<https://www.facebook.com/belek.sarymsakov/posts/3600696580048516>

### **БИШКЕК. Между прошлым и будущим**

В середине января 2021 года вышло Постановление Правительства КР по улучшению экологической ситуации в городе Бишкеке на 2021-2023 годы. В одном из основных разделов, влияющих на улучшение среды проживания – планировке и градостроительстве, присутствуют всего 2-3 пункта. С таким планом комплексных мер вряд ли можно победить смог, да и не только смог...

В прошлом году мы уже предлагали комплекс мероприятий по улучшению экологической ситуации градостроительными мерами, в данной статье более расширено затронута данная проблема с конкретными предложениями по выходу из сложившегося положения и постепенному улучшению климата миллионного города, который сейчас более двух месяцев находится в пятерке самых загрязненных городов мира.



*город Фрунзе, 80-е годы прошлого столетия*



*город Бишкек, 2020-2021 гг.*

В стратегическом плане развитие Бишкека и его экологическую безопасность необходимо рассматривать во взаимосвязи всей Чуйской агломерации с учетом социально-экономического и транспортного притяжения населения региона, проживающего в радиусе полтора часа до столицы республики. Снятие количественной нагрузки мегаполиса невозможно без развития таких городов, как Токмок, Кара-Балта, Кант, районных центров Сокулук, Беловодское, Каинды, Кемин, а также создание городов-спутников Бишкека не теряют своей актуальности, как на сегодняшний день, так и на ближайшую перспективу.

Только с переносом многих функций производственного, образовательного и социально-культурного назначения в вышеперечисленные города позволят в будущем приостановить надвигающийся экологический коллапс миллионного Бишкека, не готового к своему территориальному и количественному увеличению, остановить его численный рост.

Предложения к Постановлению Правительства КР «План комплексных мер по улучшению экологической ситуации в городе Бишкеке, Сокулукском и Аламединском районах на 2021-2023 годы», касающиеся, в первую очередь, столицы республики:

#### 1. Застройка городской среды:

Возвращаясь к советскому периоду строительства жилых районов и микрорайонов, можно сказать, что только комплексная застройка необходима сегодня нашему городу. Только такой градостроительный подход обеспечивает горожан всем необходимым составом социально-культурного назначения – это школы, детские сады, первичное обслуживание, спортивные и парковые зоны. Центральная часть города постепенно будет освобождаться от транспортной нагрузки, связанной, в первую очередь, размещением там объектов общественного и образовательного назначения.

Размещение крупных объектов массового посещения, требуемых по нормам больших площадей застройки, таких как стадионы, выставочные комплексы, торгово-развлекательные центры, университетские кампусы, также предполагается располагать на свободных территориях в южной части города на общегородских и объездных магистралях. В свою очередь, это позволит уменьшить транспортную нагрузку на центральную часть города.



Более того, еще 15 лет назад мы, архитекторы, по примеру соседних столиц предлагали перенести республиканский общественно-политический центр с министерствами и ведомствами в южную часть города, тем самым сняв деловую и транспортную активность общегородского центра, отдав приоритеты учреждениям культурного назначения, зонам отдыха, пешеходным улицам и озеленению.

На протяжении последних лет в городе идет повальная неуправляемая точечная застройка по принципу выкупа 3-4-х участков у частных собственников с последующим возведением многоэтажного дома без учета градостроительных особенностей близлежащего окружения.

Нынешняя ситуация с градостроительным управлением Бишкека удручает, поскольку за соблюдением правил застройки и генплана, как документа, нет персональной ответственности. Надо выстраивать систему полномочий и ответственности на уровне городского управления, обучать муниципальных служащих правилам территориально-пространственного управления и комплексного планирования. Возможно создание Фонда развития города с привлечением средств частного бизнеса, инвесторов, которые обладают потенциалом для реализации инвестиционных проектов. Необходима разработка пакета нормативных документов территориально-пространственного управления и планирования.

Кроме того, необходимо в ближайшее время решить следующие вопросы по застройке города:

- разработать проект корректировки генерального плана Бишкека или приступить к разработке нового;
- разработать экологический паспорт города;
- разработать проекты планировок окраинных территорий города;
- необходимо вести застройку городской среды микрорайонами, жилыми комплексами, кварталами, группами домов с полным комплексом социально-общественного и культурно-образовательного назначения на свободных городских территориях и территориях пригородных сел;
- рассмотреть вопросы градостроительного регулирования плотности и высотности застройки центральных территорий города, остановить уплотнение застройки и увеличение количества жилого фонда в центре города;
- уменьшать количественную нагрузку школ и детских садов, расположенных в центре путем строительства новых образовательных учреждений в жилой среде города;
- учитывать на стадии проектов планировки вопросы по улучшению аэрационного и инсоляционного режимов застройки, необходимо повысить в 2-3 раза коэффициент озеленения территорий при проектировании городской среды;
- рассмотреть и откорректировать вопросы интенсивной застройки южной зоны города с учетом продуваемости южных горных бризов;
- рассмотреть вопрос о переносе в перспективе общественной-административной зоны республиканского значения из центра в южную часть города;
- ограничить строительство торгово-развлекательных комплексов и других градообразующих объектов притяжения населения в центральной части города.

## 2. Застройка пойм рек Аламедин и Ала-Арча:

- запретить продолжающуюся застройку пойм рек Аламедин и Ала-Арча;
- отозвать ранее выданные технические условия, АПУ и ИТУ на строительство пойменных территорий;
- предлагать собственникам земельных участков в поймах рек альтернативные равноценные участки на других территориях;
- разработать планы озеленения и благоустройства пойм рек Аламедин и Ала-Арча, а также БЧК и ЮБЧК;
- произвести берегоукрепляющие работы и расчистку русел городских рек, каналов и ирригационных сетей.

## 3. Транспортные условия:

- рассмотреть вопрос о реализации плана кольцевой автодороги города для транзита внешнего транспорта и большегрузных машин;
- рассмотреть вопрос о выносе железной дороги из центральной части города за его пределы;
- рассмотреть вопрос о создании пешеходных улиц в центре города для снижения транспортных потоков;

- общественный городской транспорт должен занимать не менее 70% от городских транспортных перевозок;
- ввести ограничительные меры по въезду транспортных средств в центральную часть города по утренним и вечерним часам, выходным и праздничным дням;
- ввести дифференциацию платных парковок по возрастающей стоимости по мере приближения к центру города;
- привлечь местных и зарубежных инвесторов для строительства подземных парковок и гаражей на центральных территориях города.

#### 4. Инженерная инфраструктура

- необходима разработка карты инженерных сетей и коммуникаций города;
- срочно необходима реконструкция ТЭЦ-2 и введение ее в эксплуатацию;
- срочно необходимо строительство мусороперерабатывающего завода;
- необходимо максимальное газифицирование жилых массивов города и пригородных сел;
- необходимо решить вопрос с выбросами от Кантского цементно-шиферного завода.



*Панорама Бишкека с видом на ТЭЦ*

Теперь о формировании лица города или его интерьера:

Бютификация или дизайн городской среды (интерьер города), то, до чего не доходят руки (желание, финансирование) у руководства нашего города.

К сожалению, так уж привилось, что в процессе создания благоприятной среды обитания первую скрипку играли и играют власть имущие – сталинские высотки, черемушки, хрущевки и т.д. результат политической воли руководства страны. Если говорить о застройке нашего города за последние 50 лет: микрорайоны, центральная площадь, правительственные здания и культурные учреждения – это результат работы руководства республики и, в первую очередь, первого секретаря ЦК КП Киргизии Т.У. Усубалиева.

И не зря наш мэтр Чынгыз Айтматов называл его «главным архитектором республики». При активной застройке города не оставалось без внимания и его художественно-эстетическое оформление – ни один градостроительный ансамбль и столь значимое общественное или жилое здание не обходились без монументальных работ художников, скульпторов, дендрологов: мозаика на жилых зданиях «Южные ворота», цветной мозаичный декоративный фонтан у 9-ти этажного дома по ул. Советской-Токтогула, каскад фонтанов центральной площади «Ала-Тоо», скульптурные композиции из металла, украшавшие входную группу Дворца спорта и многое из того, что мы уже потеряли.

Кстати, художественное дополнение архитектурных замыслов касалось не только экстерьеров, но и интерьеров зданий и сооружений. Сейчас, к сожалению, мы видим на улицах и площадях только памятники, разной значимости и масштаба, и в этом случае, по количеству памятников на количество населения наш город занимает одно из первых мест по этому показателю.

Одного желания творческих людей – архитекторов, художников, скульпторов создавать неповторяющийся интерьер городской среды с достойным лицом недостаточно для осуществления

этих благородных целей. Без заинтересованности первых лиц государства в руководстве и финансировании проектов по улучшению городской среды, на мой взгляд, результат будет нулевым. Немаловажную роль здесь играет и мэр города, который должен протезировать и продвигать те идеи, которые постоянно предлагают в своих проектах градостроители, архитекторы, художники, дизайнеры и горожане, которым не безразлична судьба нашего города.

### Пешеходные улицы

Интерьер города – это, в первую очередь, его улицы и площади, а пешеходные улицы – душа города. К сожалению, у нас опять, кроме разговоров, дело дальше не идет. Ведь, если честно сказать, достаточно воли руководства страны, выраженной в постановлении правительства о создании в г. Бишкеке одной-двух пешеходных улиц с ограниченным транспортным движением на основе градостроительных документов и проведении международного/республиканского архитектурного конкурса с последующей поэтапной реализацией с привлечением внешних или внутренних инвестиций.

И пусть это будет меридионально расположенный проспект Эркиндик с его историко-культурным наследием и еще с пока сохранившейся исторической застройкой или в широтном направлении улица Киевская ее сложившейся торговой направленностью, это задача специалистов.

Бишкеку сейчас нужен мастер-план, опирающийся на генеральный план города. Мастер-план отображает видение перспектив развития отдельных территорий, районов, площадей и улиц города глазами его жителей, заказчиком которого выступает руководство страны/города при участии представителей различных групп интересов. Мастер-план способен выступать своеобразным методическим документом для потенциальных инвесторов.

Состав мастер-плана в каждом отдельном случае определяется местной властью, это может быть организация зеленых пространств, транспортные проблемы, либо в данном случае – организация пешеходных улиц в системе городских пространств.

### Бишкек - Урбан Форум

Несколько лет назад со стороны мэрии города, активных граждан и архитекторов была попытка привлечь общество к участию в решении столичных проблем путем создания Бишкек Урбан Форума в области градостроительства, урбанистики и смежных дисциплин, площадки для обмена опытом, где активные горожане, специалисты, муниципальные служащие и бизнес компании имели возможность обсудить волнующие их темы и проекты. Была проведена международная конференция с привлечением экспертов из России, Германии, Чехии, Грузии с тематикой: Центр-периферия. Транспортная инфраструктура. Общественные пространства и природные формы в городе. Новые технологии. Проблемные зоны - новые возможности.

Форум ставил перед собой задачи обобщения опыта, определения возможностей и перспектив развития города, подготовки рекомендаций и предложений по обозначенным выше направлениям в сфере городского развития. Предлагалось проводить на площадке Урбан Форума ежегодные мероприятия, посвященные преобразованию Бишкека в современный урбанистический город, ориентированный на комфортное проживание горожан.

Это неполный перечень предлагаемых градостроительных, инженерных, архитектурных и дизайн мероприятий для улучшения условий проживания жителей Бишкека, сохранения экологического состояния городской среды и восстановления его утраченного неповторимого лица, как столицы суверенного государства.

К сожалению, наше государство и общество сильно политизированы, чтобы заниматься решением архитектурно-градостроительных и художественно-эстетических задач по улучшению качества жизни горожан и облика мегаполиса.

Кто должен этим заниматься: Правительство КР, Госстрой КР, мэрия Бишкека, Бишкекархитектура, ГПИ градостроительства и архитектуры, Союз архитекторов, бизнес-структуры, активные горожане??

Может быть все вместе?!

## **Белек Сарымсаков**

Зам.председателя Союза архитекторов КР

### **О сносе здания гостиницы «Иссык-Куль». Мнение архитекторов**

Уничтожение одного из уникальных объектов позднего советского периода – гостиницы «Иссык-Куль», построенной в 1984 году к 60-летию образования Киргизской ССР институтом «Киргизгипрострой» (архитекторы Алыкулов К., Нургазиев С., Ибраев К., Керимкулов М.), вызывает недоумение со стороны архитектурной общественности и городских жителей, для которых дороги памятники архитектуры разных периодов формирования и застройки нашего многострадального, но всеми любимого города.

Если вспомнить, то за последние 10-15 лет Министерством культуры, информации и туризма КР на основании заключений подведомственной ему организации планомерно выводятся из списков охраны памятников архитектуры исторические здания города, впоследствии, сносятся под видом их непригодности и дальнейшей эксплуатации...

Что взамен? Вместо гостиницы «Ала-Тоо», являвшейся одним из градостроительных узлов привокзальной площади и считавшейся в 60-70-е годы одной из лучших в стране, возводится ничем не примечательный многоэтажный жилой комплекс.



*Гостиница «Иссык-Куль»*

Такая же ситуация сложилась и со зданием газетно-книжного полиграфического предприятия «Эркин-Тоо», что на пересечении бульвара Эркиндик и улицы Киевской.

Но в данном случае, громкое дело было взято под контроль АКС ГКНБ в рамках досудебного производства и проведены следственные мероприятия по возврату здания ОАО «Эркин-Тоо» в государственный список памятников истории и культуры.

Ждет своей участи здание ипподрома, спроектированного в 1953 году заслуженным архитектором республики Нусовым В.Е., городской планетарий, открытие которого было в

1974 году, чуть не снесли в 2017 году известный всем горожанам павильон «Соки-Воды» за кинотеатром «Ала-Тоо» (автор А.Альбанский).



*Снос типографии «Эркин-Тоо»*

Четыре года назад выводится из охраны архитектурных памятников и затем сносится ресторан «Нарын» - один из уникальных в своем роде проектов общественного питания, запроектированный авторским коллективом института «Горпроект» (главный архитектор проекта Боровиков В.В). Ранее постигла участь ухода в небытие чайханы «Аксакал», ресторана «Адмирал» и других значимых для города объектов.



*Ресторан «Нарын»*

А в каком состоянии находится когда-то гордость республики - Выставка достижений народного хозяйства, как сейчас говорят – бывшее ВДНХ, в свое время одно из лучших мест отдыха горожан, проведения познавательного досуга и приема гостей столиц? Да, приставка «бывшее» очень точно подмечает сегодняшнее состояние экономики – были достижения народного хозяйства, но они уже в прошлом...



*Главный павильон на ВДНХ Киргизской ССР*

Сколько было написано статей о доме И. Терентьева, парке им. Ю. Фучика, Карагачевой роще...

Бишкек растет и вширь, и ввысь, за последние 30 лет удвоилось население города, идет уплотнение городской застройки – это естественный процесс, но есть предел роста города, когда сеть улиц и магистралей, инженерная инфраструктура не позволяют увеличивать нагрузку и в определенный момент может наступить градостроительный коллапс.

Неоднократно Союз архитекторов республики, архитектурная общественность, кому не безразлична судьба целой отрасли, обращались с письмами и предложениями в мэрию города, Госстрой, правительство страны о стратегических планах градостроительного и архитектурного развития столицы и республики в целом, «а воз и ныне там»...

Следует отметить, что за последние 10 лет Союз архитекторов совместно с государственными и муниципальными органами провели более 20 архитектурных конкурсов на важные градостроительные узлы города. Но пока многие конкурсные решения остаются на бумаге или в памяти компьютера...

Испокон веков лицо главного города государства формировалось под чутким надзором первого руководителя страны. За последние 30 лет после приобретения независимости расцвели столицы наших соседей по региону – Нур-Султан, Ашхабад, Ташкент... А последние несколько лет усиленными темпами строится Душанбе, как бы стараясь догнать столицы центральноазиатских государств и это им удастся – Душанбе преобразовывается на глазах под постоянным контролем президента страны.

Если говорить о застройке нашего города за последние 50 лет: микрорайоны, центральная площадь, правительственные здания и культурные учреждения – это результат работы, в первую очередь, Т.У. Усубалиева. И не зря наш мэтр Чынгыз Айтматов называл его «главным архитектором республики». Ни один градостроительный ансамбль или значимое общественное здание не обходились без его внимания.

Была ли необходимость сноса здания гостиницы «Иссык-Куль», проект которого в свое время получил международные и советские дипломы и грамоты, был отмечен и республиканскими наградами? Наверяд ли...

Напротив гостиницы с восточной стороны проспекта Ч. Айтматова в двухтысячные годы были зарезервированы территории для будущего возведения республиканских административных зданий... Есть подозрение, что в транспортном плане, при подъезде к будущим комплексам будет неудобно разворачиваться эскортам с почетными гостями, ведь эти территории не по ходу движения? Но стоило ли на закание отдавать не потерявший своей актуальности гостиничный комплекс, прекрасно вписывавшийся в окружающую среду...

«Человек не умирает до тех пор, пока живут знавшие его» - писал Чынгыз Айтматов, архитектура существует до тех пор, пока люди получают эстетическое удовольствие от его восприятия...

«Прежде чем что-либо строить — слушайте город, прежде чем что-либо сносить — слушайте сердце» - говорил известный британский архитектор Норман Фостер.

Очень жаль, что мы как манкурты, идем в будущее не тем путем, перечеркивая через присутствие архитектуры в памяти людей, те события, которые им близки и дороги, как часть их прожитой жизни...

## Post-covid Urban Planning

"Everything passes and it will pass ..." - a well-known biblical phrase is especially applicable to the present day, the world believes in the speedy victory of mankind over a terrible disease, but fear of it will hardly go away immediately, it will take a lot of time before this "plague of the XXI century" will be forgotten...



author's drawings

In this article I'd like to express my view from the perspective of an architect and urban planner on the situation with the coronavirus pandemic, which has been going on for the second year, and the consequences of Covid on modern urbanization and environment.

In any case the epidemic will end, it is a matter of time, but the world will already be different and the attitude to the environment in which we live will too. We have time to think over many of the well-established algorithms of urban life that were developed in the past century.

An architect and a planner in the conditions of a post-pandemic period, when designing a habitat must take into account the conditions in which we lived during the entire pandemic time and put the human factor at the forefront, create all the necessary prerequisites for a favorable human life, including an autonomous one, taking into account all necessary and accessible social needs.

Today many functions of a big city lose some sense - the coronavirus, like a litmus test, revealed that there is no need for many seemingly necessary urban social processes that we are used to, such as mass events taking place in city squares and stadiums that gather crowds of people in confined spaces, an increase in the density of the population living in multistorey buildings, weekly visits to supermarkets, not to mention the entire streets of cafes and restaurants that have formed over the past decades.



In the new conditions of post pandemic the question of public spaces design arises such as train stations and airports, urban public spaces, residential neighborhoods. And if it is more or less clear with buildings and structures, when designing a living environment it is necessary to recall the old norms and rules that have been ignored by designers in recent years and focus on the complex of urban planning and landscape factors - the configuration and density of buildings, directions of

wind flows, circulation and ventilation of air, the state of the ecology, transport issues, urban relief and greenery.

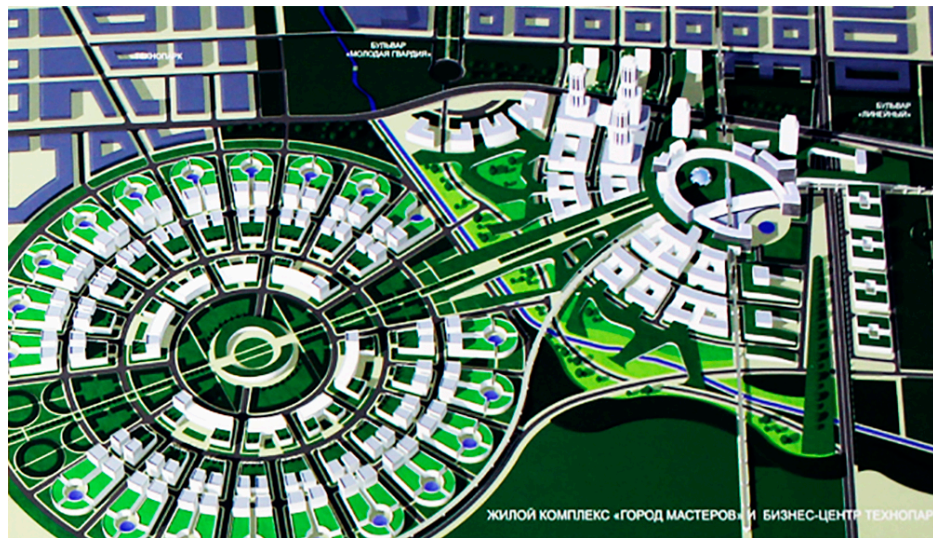
It is necessary to provide residential quarters with services in walking distance - shops, fast food, consumer services, medical services, etc. in order to avoid a mass gathering of residents in certain



premises, reduce the time it for residents to move inside a residential area and reduce travel to the city center.

There is no need in the maximum compaction of buildings, which naturally increases the number of people living in one square meter to the detriment of landscaping and the reduction of educational and social facilities. For example, in the capital of Kyrgyzstan with a population of more than a million inhabitants, the area of greenery has decreased over the past 30 years by almost 15 times from 60-70 m<sup>2</sup> per person to 4-5 m<sup>2</sup>. Floodplains of rivers, parks, forest plantations were built up, the mid-rise buildings of the 60-80s were compacted, the number of children's educational institutions, social and cultural facilities reduced. In this connection during winter Bishkek falls into the five most polluted cities in the world.

Increasing the area of green spaces, parks, squares and recreation areas, fighting for clean air and preserving the environment after the coronavirus pandemic should not be empty words, but mandatory conditions and requirements for an architect and a planner.



*Residential complex project "City of Masters" (Bishkek, Kyrgyzstan)  
(Project manager Sergey Ryspekov)*

In the post pandemic future some of the social activities that used to take place in confined spaces can be transferred to open urban spaces parks and squares, green areas that are safer from the point of view of the spread of the virus. Construction of hospitals and rehabilitation centers instead of shopping and entertainment centers and hypermarkets overcrowded in big cities, distance learning instead of classical education in schools and universities, multi functionality and transformation of buildings and structures, digitalization of control systems, administrative and bureaucratic processes, etc.



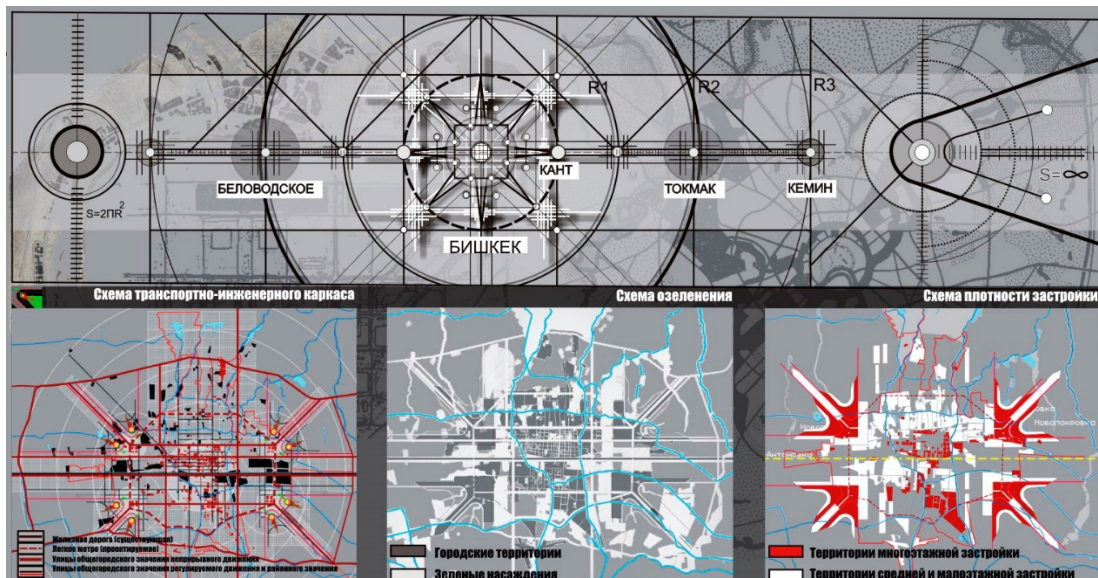
Maybe right now, when megalopolises have found themselves in compulsory continuous bans, they make it clear to us that if we wish we can overload our way of urban life - reduce unnecessary controls, limit traffic in big cities, finally start a complex low- and mid-rise development with autonomous functioning, develop suburbs, small towns and satellite towns.

During the pandemic in urbanized areas, there was a tendency for residents of megacities to move to the suburbs and rural areas, the so-called suburbs today. If not long ago citizens tried to relocate to the city, now the opposite process has begun, associated with the need to isolate themselves against the background of an increasing number of people suffering from various strains of Covid.

De-urbanization will be more active when the engineering infrastructure and inter-settlement communications develop, which reduce the time to travel from one point to another - if roads come to small towns, they will increase their investment attractiveness, and this in turn will attract the population and labor resources...

According to Maxim Perov, deputy director of Giprogor (Moscow), cottage settlements with a total area of at least 90 hectares (in the case of townhouses - at least 40 hectares) allow them to accommodate basic social infrastructure, schools and kindergartens. Such settlements are quite isolated, it is obvious that most of the residents will be more or less familiar with each other, and under conditions of limited access to the territory of these settlements, sufficiently comfortable conditions will arise for the formation of urban communities. In fact, a new element of the settlement system will emerge.

For Bishkek, located in the linear settlement system of the Chuy Valley, it is very convenient to move part of the residents of the megalopolis to suburbia - suburban areas. Developed transport links, the possibility of moving production to small cities located within an hour from the center of city will allow in future to suspend the numerical growth of Bishkek in the post pandemic period and improve its deteriorating environmental situation from year to year.



*Bishkek city in the Chuy settlement system (Kyrgyzstan)  
 (Authors: Belek Sarymsakov - project manager, Galina Bashkova - architect)*

## Постковидное градостроительство

«Все проходит и это пройдет...» - известная библейская фраза особенно применима к сегодняшнему дню, мир верит в скорейшую победу человека над страшной болезнью, но боязнь и страх перед ней вряд ли уйдут сразу, пройдет еще немало времени, прежде чем в сознании людей эта «чума XXI века» забудется...

Позвольте в данной статье высказать свой взгляд с позиции архитектора и градостроителя на ситуацию с пандемией коронавируса, продолжающуюся уже второй год и последствия ковида на современную урбанизацию, среду проживания человека.

Эпидемия в любом случае закончится, это вопрос времени, но мир уже будет другим и отношение к среде, в которой мы живем, тоже. У нас есть время для переосмысления многих устоявшихся алгоритмов городской жизни, выработанных за последнее столетие.

Архитектор, планировщик в условиях постковидного периода времени, при проектировании среды обитания должен учесть те условия, в которых мы жили все пандемийное время и поставить во главу угла человеческий фактор, создать все необходимые предпосылки для благоприятного проживания человека, в том числе и автономного с учетом всех необходимых и доступных социальных потребностей.

Сегодня многие функции большого города теряют определенный смысл - коронавирус, как лакмусовая бумажка, выявил, что нет потребности во многих, казалось бы раньше, необходимых городских общественных процессах, к которым мы привыкли, таких как массовые мероприятия, проходящие на городских площадях и стадионах, собирающих толпы народа, скопления людей в замкнутых пространствах, увеличение плотности населения, проживающего в многоэтажной застройке, еженедельных посещений гипер- и супермаркетов, не говоря уже о сформировавшихся за последние десятилетия целых улицах, состоящих из кафе и ресторанов.

В новых условиях постковидного времени возникает вопрос и с проектированием мест общего пользования, таких как вокзалы и аэропорты, городские общественные пространства, жилые микрорайоны и кварталы. И если со зданиями и сооружениями более-менее понятно, то при проектировании жилой среды необходимо вспомнить игнорируемые в последние годы проектировщиками старые советские нормы и правила и акцентировать внимание на комплекс градостроительных и ландшафтных факторов - конфигурацию и плотность застройки, направления ветровых потоков, циркуляцию и проветриваемость воздуха, состояние экологической среды, транспортные вопросы, городской рельеф и растительность. Необходимо обеспечить жилые кварталы сервисами шаговой доступности - магазины, фастфуды, бытовое обслуживание, медицинские услуги и др. для избежания массового скопления жителей в отдельных помещениях, сократить время перемещения жителей внутри жилого района и сокращения поездок в центр города.

Не надо гнаться за максимальным уплотнением застройки, что естественно увеличивает количество проживающих на один квадратный метр в ущерб озеленению и сокращению объектов образовательного и социального назначения. К примеру, в столице Кыргызстана с населением более миллиона жителей, площадь озеленения города уменьшилась за последние 30 лет почти в 15 раз с 60-70 м<sup>2</sup> на человека до 4-5 м<sup>2</sup>. Застроивались поймы рек, парки, лесопосадки, уплотнялась среднеэтажная застройка 60-80 годов, сокращалось количество детских общеобразовательных учреждений, объектов социально-культурного назначения. В связи с чем, в зимние периоды года Бишкек попадает в пятерку самых загрязненных городов мира.

Увеличение площади зеленых насаждений, парков, скверов и зон отдыха, борьба за чистый воздух и сохранение экологии после пандемии коронавируса должны быть не пустыми словами, а обязательными условиями и требованиями для архитектора и планировщика.

В постковидном будущем часть общественной деятельности, которая раньше проходила в замкнутых помещениях, может перенестись на открытые городские пространства - в парки и скверы,

более безопасные с точки зрения распространения вируса озелененные места. Строительство больниц и реабилитационных центров вместо перенасыщенных в больших городах торговых-развлекательных центров и гипермаркетов, дистанционное обучение вместо классического образования в школах и университетах, многофункциональность и трансформированность зданий и сооружений, цифровизация систем управления, административных и бюрократических процессов и многое другое.

Может именно сейчас, когда мегаполисы оказались в вынужденных сплошных запретах, нам дают понять, что при желании можно перегрузить наш образ урбан-жизни - сократить ненужные органы управления, ограничить трафик в больших городах, приступить, наконец-то, к комплексной мало- и среднеэтажной застройке с автономным функционированием, развивать пригороды, малые города и города-спутники.

В период пандемии в урбанизированных районах проявилась тенденция переезда жителей мегаполисов в пригороды и сельскую местность, так называемые сегодня субурбии. Если еще недавно граждане стремились переселиться город, то сейчас пошел обратный процесс, связанный с потребностью самоизолироваться на фоне возрастающего числа заболевших различными штаммами ковида.

Деурбанизация будет идти активней, когда будет развиваться инженерная инфраструктура и межселенные связи, которые сокращают время для проезда из одной точки до другой - если в малые города придут дороги, то они повысят свою инвестиционную привлекательность, а это в свою очередь будет привлекать население и трудовые ресурсы.

По мнению Максима Перова, замдиректора Гипрогора (г. Москва) коттеджные посёлки общей площадью не менее 90 га (в случае таунхаузов - не менее 40 га) позволяют разместить в них базовую социальную инфраструктуру, школы и детские сады. Такие посёлки достаточно изолированы, в них очевидно большинство жителей будут в той или иной степени знакомы друг с другом, и при условиях ограниченного доступа на территорию этих посёлков будут возникать достаточно комфортные условия для формирования городских сообществ. Фактически возникнет новый элемент системы расселения.

Для Бишкека, расположенного в линейной системе расселения Чуйской долины, очень удобно решение переезда части жителей мегаполиса в субурбии - пригородные зоны. Развитые транспортные связи, возможность перемещения производства в малые города, расположенные в часовой доступности от центра притяжения, позволят в будущем приостановить в постковидный период численный рост Бишкека и улучшить из года в год его ухудшающуюся экологическую ситуацию.

**Белек Сарымсаков**

*заместитель председателя Союза архитекторов КР,  
кандидат архитектуры*

Международная научно-практическая конференция  
**Креативная экономика – важнейший фактор устойчивого развития страны**  
Бишкек, 11 мая 2021 года

**Сарымсаков Белек Адыканович**

*канд. архитектуры,  
зам. председателя Союза архитекторов КР,  
член-корреспондент Международной  
Академии архитектуры (МААМ)*

**Создание основ для развития креативной архитектуры: концепция «Чуйская система расселения»**

Креативная архитектура – это мировой тренд, который динамически развивается в большинстве стран мира. Новый, во многом необычный, футуристический дизайн зданий, инновационные технические решения, поражающие воображение, сегодня можно увидеть во многих городах планеты, и эта тенденция растет. Уходят в прошлое унылые, серые похожие друг на друга постройки. Сегодня большое внимание уделяется созданию комфортной среды с использованием уникальных инженерных и архитектурных технологий. Архитектор должен уметь объединить ритм современного города с формированием гармоничной дружественной среды в проектируемом жилом комплексе для комплексного развития территории.

Архитектурное сообщество Кыргызстана также готово сказать свое слово в этом вопросе, но надо учесть одно - творческая архитектура не появляется на пустом месте и, что немаловажно, необходима соответствующая среда, на которой будут строиться жилые здания, культурные, промышленные объекты и т.д.

Мы давно уже поднимаем вопрос о необходимости разработки моделей пространственной организации территорий в пределах региональных и местных систем расселения. Систем, позволяющих создать благоприятные условия жизнедеятельности человека и обеспечивающих инфраструктурные условия развития регионов, рациональное использование природных ресурсов и сохранение ценных природных комплексов, а также позволяющих прогнозировать рациональное, экологически сбалансированное развитие территорий. Эти характеристики необходимо учитывать при развитии современного градостроительства.

Целью предлагаемого проекта Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации (Чуйская система расселения) является получение аналитических и графических материалов по перспективному развитию Чуйской системы расселения для дальнейшей разработки генеральных планов и проектов планировок, с учетом полученных данных на основе комплексного анализа градостроительных условий развития населенных пунктов, таких как:

- условия местоположения и развития поселений в Чуйской системе расселения, инженерно-транспортная инфраструктура;
- состояние социально-экономической базы, наличие сырьевых, топливно-энергетических и трудовых ресурсов, обеспеченность жилищным фондом, образовательными учреждениями и КБО;
- ландшафтно-климатические и территориально-планировочные условия, сейсмичность территории.

Проект Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации (Чуйская система расселения) будет пилотным и должен разрабатываться в соответствии с программой Правительства КР по разработке генеральных планов населенных пунктов республики на 2018-2025 годы и в целях реализации Национальной стратегии устойчивого развития страны на период до 2040 года.

Сложившаяся ситуация по недостаточной обеспеченности градостроительными документами населенных пунктов республики требует от Госстроя КР и проектных институтов скорейшей разработки генеральных планов и проектов планировок поселений с учетом градостроительных и социально-экономических условий территориального планирования.

Общепризнанным подходом в градостроительном территориальном проектировании является разработка, в первую очередь, системы расселения на всей территории страны с учетом размещения производительных сил, промышленных предприятий, гидроэнергетических ресурсов, инженерно-транспортной инфраструктуры и аграрно-промышленного комплекса. Далее, на полученной основе разрабатываются системы расселения регионов страны. Конечной стадией градостроительного проектирования являлись генеральные планы и проекты детальных планировок населенных мест.

На сегодняшний день мы имеем в Кыргызстане только один территориальный градостроительный документ – «Генеральная схема районной планировки Иссык-Кульской курортно-рекреационной зоны (ИКРЗ)», разработанный Иссык-Кульским филиалом по курортно-рекреационным и туристическим комплексам ГПИ градостроительства и архитектуры (Иссык-Кульский филиал ГПИ градостроительства), находящийся на стадии утверждения. При разработке Генеральной схемы ИКРЗ был принят комплексный подход к проектированию территориально-пространственного решения проектируемой территории с целью обеспечения экологической устойчивости биосферы озера и создания благоприятной среды проживания, лечения и отдыха, что позволит в дальнейшем при проектировании генеральных планов населенных мест учитывать все необходимые градостроительные, социально-экономические и ландшафтно-экологические условия для принятия тех или иных решений.

Союзом архитекторов КР в 2017 году был разработан проект Стратегии развития градостроительства Кыргызской Республики, основной целью которой являлась разработка схемы Национальной системы расселения на территории республики силами ГПИ градостроительства и архитектуры, Национального института стратегических исследований, Министерства экономики и др., но эта стратегия так и не была принята.

Разработка пилотного проекта Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации является актуальной, позволяющей комплексно подойти к разработке населенных пунктов с учетом динамичного и активно развивающегося Чуйского региона. Это важно для проектирования ряда генеральных планов городов севера республики, запланированных ГПИ градостроительства и архитектуры на ближайшую перспективу, таких как Токмак, Каинды, Кант, Шопоков, Орловка и др.

Результатом разработки проекта Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации (Чуйская система расселения) будут являться материалы, позволяющие в последующем принимать разработчиками наиболее правильные варианты решений при разработке генеральных планов и проектов планировок населенных мест.

Проект Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации (Чуйская система расселения) должен соответствовать заданию на проектирование с учетом требований нормативно-технических документов на градостроительное проектирование.

Следующим этапом территориального градостроительного проектирования мы предлагаем разработку территориальных систем расселения южного региона республики (Ош-Джалал-Абадская, Баткен-Сулюктинская и др.).



VI Всероссийский Конгресс  
**ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ РЕГИОНОВ**  
Международная площадка прямого диалога УРАЛПРОМЭКО  
WWW.URAL-ROSPROMEKO.COM



## **СОВРЕМЕННОЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО - ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

*Спич-сессия, первое межконгрессное мероприятие международной площадки прямого диалога УРАЛПРОМЭКО,*

*посвященная Году архитектуры и градостроительства в странах Содружества независимых государств*

*26 февраля 2021 года, 12.00-13.30 МСК, Российская Газета Медиацентр  
Москва, ул. Правды, д. 24, строение 4*

### **Сарымсаков Белек Адыканович,**

заместитель председателя Союза архитекторов Кыргызской Республики,  
кандидат архитектуры,  
член-корреспондент Международной Академии архитектуры (МААМ)  
Кыргызстан, г. Бишкек

### **О ПРОЕКТЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ НА ТЕРРИТОРИИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

В течение последних пяти лет Союз архитекторов КР пытается донести до руководства республики и профилируемого ведомства идею проекта Стратегии развития градостроительства Кыргызской Республики (СРГ КР) [1], [2], [3]. Для достижения цели нами были разработаны и предложены основные положения территориально-пространственного развития республики в целях реализации Национальной стратегии устойчивого развития Кыргызской Республики на период до 2040 года [4], к которым следует отнести следующие позиции:

1. Повысить статус Государственного агентства архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства при Правительстве КР до уровня Государственного комитета по делам архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

Задачами государственной политики развития в данной отрасли, в том числе ее инновационного развития являются формирование безопасной и комфортной среды жизнедеятельности, обеспеченной высокими стандартами проживания, эффективными финансово-экономическими, организационными и правовыми механизмами в рамках совершенствования программ социально-экономического и территориально-пространственного развития республики. Строительный сектор республики — один из основных индикаторов экономического роста. Его доля в ВВП составляет 10 процентов. В 2020 году из-за пандемии коронавирусной инфекции, несмотря на спад экономической активности и сокращение инвестиций, было сдано около миллиона квадратных метров жилья, объем инвестиций составил 46 миллиардов сомов.

Статус центральных органов управления строительных отраслей стран СНГ:

- Министерство строительства Российской Федерации
- Государственный комитет по градостроительству и архитектуре Азербайджана
- Государственный комитет по архитектуре и строительству при правительстве Республики Таджикистан
- Министерство строительства и архитектуры Туркменистана
- Министерство строительства, архитектуры и ЖКХ Республики Татарстан
- Государственный комитет по архитектуре и строительству Узбекской Республики

- Министерство строительства и архитектуры Республики Беларусь
- Комитет по делам строительства, жилищно-коммунального хозяйства и земельным ресурсам Министерства экономики Республики Казахстан
- Государственный комитет по градостроительству при правительстве Республики Армения
- Министерство регионального развития и строительства Республики Молдова

В последние десятилетия в большинстве капиталистических стран образованы строительные министерства или другие государственные органы, в функции которых входит кредитование строительной деятельности, разработка рекомендаций по внедрению прогрессивных технических и технологических мероприятий, стандартизация и унификация строительных норм и правил и т. п. Функции планирования и организации строительного производства не входят в компетенцию указанных министерств.

2. Разработать, обсудить и принять на законодательном уровне проект Стратегии развития градостроительства КР.

3. Создать на базе ГПИ градостроительства и архитектуры Госстроя КР государственного научно-исследовательского центра с выделением самостоятельной структуры по разработке и реализации Стратегии.

Государственный проектный институт архитектуры и строительства при Госстрое КР сегодня является полифункциональным предприятием, проектируя объекты для всей республики, кроме того институт ведет разработку градостроительной документации городов Бишкек, Ош и других областных центров, разрабатывает и актуализирует нормативно-правовую и нормативно-техническую базу в области архитектуры и строительства, ведет научно-исследовательскую работу. В планах института открытие факультета повышения квалификации для районных архитекторов, специалистов по авторскому и техническому надзору.

4. Союз архитекторов КР предлагает создать Консультативный экспертный совет по градостроительству и архитектуре при Госстрое КР из числа ведущих архитекторов, градостроителей, специалистов-инженеров для выработки общей градостроительной политики при принятии стратегических и концептуальных решений.

Основной деятельностью Совета станет обсуждение вопросов и проблем, связанных с развитием архитектуры и градостроительства на территории республики, таких как:

- в подготовке государственных стратегических документов территориально-пространственного и социально-экономического развития страны;
- по проектированию и реализации проектов территориального планирования, местных систем расселения, районных планировок, генеральных планов и проектов планировок;
- по разработке, применению и совершенствованию законодательства Кыргызской Республики в архитектурно-градостроительной деятельности, в нормативно-правовой и нормативно-технической документации, решений государственных и муниципальных органов, касающихся вопросов архитектуры и градостроительства;
- по совершенствованию системы лицензирования и сертифицирования архитектурной деятельности, по разработке нормативно-правовых документов, касающихся организации и оплаты труда архитекторов, охраны их авторских прав, по созданию и утверждению расценок в архитектурном проектировании;
- по совершенствованию работы в Градостроительных советах государственных и муниципальных органов республики, по общественной градостроительной экспертизе в проектировании и строительстве объектов на территории республики;
- по профессиональной консолидации архитекторов республики, повышению авторитета, престижа и общественной значимости профессии архитектора, по содействию реализации и защите законных прав и профессиональных интересов архитекторов, по учреждению и награждению ежегодных премий в области архитектуры и строительства.



5. Разработать схему Национальной системы расселения на территории КР с целью выявления основных территориальных и региональных систем расселения, подлежащих территориально-пространственно-планировочному развитию, как составных частей стратегического планирования экономики республики и улучшения условий жизни проживания населения.

Для разработки Национальной системы расселения Кыргызской Республики (НСР) необходимо:

- определение условий для развития Национальной системы расселения КР, территориально-пространственных образований, взаимосвязанной сети городов и населенных мест, как целостной системы с учетом сложившейся градостроительной ситуации, территориально-административных границ, развития инженерно-транспортной инфраструктуры;

- повышение роли малых городов в территориально-пространственной организации систем расселения на региональном и местном уровнях, организация их устойчивых связей с региональными центрами на основе развития транспортной сети и инфраструктуры;

- обеспечение равноценных условий для возможностей жизнеобеспечения населения в различных типах поселений за счет привязки к коммуникациям и пространственной доступности социально-культурных объектов городов и поселений;

- развитие транспортной системы республики в соответствии со схемами территориального планирования в области транспорта и развитием систем расселения регионов, включение республиканской транспортной системы в единую межрегиональную инфраструктуру;

- развитие систем инженерного обеспечения городских и сельских населенных мест с ориентацией на создание широкой инженерных систем разной мощности, согласно градостроительным условиям и инвестиционным возможностям с применением возобновляемых источников энергии. Для обеспечения энергетической и экологической безопасности регионов поэтапно переводить инфраструктуру тепло- и энергоснабжения отдаленных сельских районов на использование альтернативных источников энергии;

- сохранение объектов историко-культурного наследия, проведение комплекса мероприятий по реставрации и охране объектов культурного значения, использование и приумножение культурного достояния, как фактора развития и укрепления национальной самобытности.

- развитие системы рекреационных зон во всех регионах республики, сохранение и дальнейшее развитие особо охраняемых природных, сельскохозяйственных, лесных и водных территорий, расширение площадей и поддержание режима пользования экологически чистых охраняемых зон, прежде всего, в Иссык-Кульском регионе, сохранение экологических функций лесных, водных, сельских территорий и сохранение разнообразия их ландшафтов.

6. Актуализировать нормативно-правовые, нормативно-технические и градостроительные методы планирования, отвода территорий под застройку и массовое строительство с обеспечением инженерно-транспортной инфраструктуры и экологической безопасности территорий.

7. Разработать модели пространственной организации территорий в пределах региональных и местных систем расселения, сформированных системой экономического, социального и экологического каркасов, позволяющих создать благоприятные условия жизнедеятельности человека и обеспечивающих инфраструктурные условия развития регионов, рациональное использование природных ресурсов и сохранение ценных природных комплексов, а также позволяющих прогнозировать рациональное, экологически сбалансированное развитие различных частей территорий.

8. В качестве первоочередных задач необходимо открытие финансирования пилотного проекта Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации (Чуйская система расселения), предполагающей комплексный подход к

разработке генеральных планов городов и населенных пунктов с учетом динамичного развития Чуйского экономического региона.

Данный проект должен разрабатываться в соответствии с программой Правительства КР по разработке генеральных планов населенных пунктов республики на 2018-2025 годы [5] и в целях реализации Национальной стратегии устойчивого развития страны на период до 2040 года.

На сегодняшний день республика имеет только один территориальный градостроительный документ – «Генеральная схема районной планировки Иссык-Кульской курортно-рекреационной зоны (ИКРЗ)», разработанный Иссык-Кульским филиалом по курортно-рекреационным и туристическим комплексам ГПИ градостроительства и архитектуры, находящийся на стадии утверждения. При разработке Генеральной схемы ИКРЗ был принят комплексный подход к проектированию территориально-пространственного решения проектируемой территории с целью обеспечения экологической устойчивости биосферы озера и создания благоприятной среды проживания, лечения и отдыха, что позволит в дальнейшем при проектировании генеральных планов населенных мест учитывать все необходимые градостроительные, социально-экономические и ландшафтно-экологические условия для принятия тех или иных решений [6].

Для проектирования ряда генеральных планов городов севера республики, запланированных ГПИ градостроительства и архитектуры на ближайшую перспективу, таких как Токмак, Каинды, Кант, Шопоков, Орловка и др. разработка пилотного проекта Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации является актуальной, позволяющей комплексно подойти к разработке населенных пунктов с учетом динамичного и активно развивающегося Чуйского региона [7].

Результатом разработки данной Концепции будут являться материалы, позволяющие в последующем принимать разработчиками наиболее правильные варианты решений при разработке генеральных планов и проектов планировок населенных мест.

Проект Концепции территориально-пространственного развития Чуйской агломерации (Чуйская система расселения) должен соответствовать заданию на проектирование с учетом требований нормативно-технических документов на градостроительное проектирование.

Следующим этапом территориального градостроительного проектирования мы предлагаем разработку территориальных систем расселения южного региона республики (Ош-Джалал-Абадская, Баткен-Сулюктинская и др.).

#### **Список информационных источников**

1. Предложения Союза архитекторов КР (САКР) по развитию архитектуры и строительной отрасли в Кыргызской Республике //Письмо САКР в Аппарат Президента КР от 19.02.2019 г.
2. Основные позиции проекта Стратегии развития градостроительства Кыргызской Республики (СРГ) //Письмо САКР председателю Госстроя КР от 04.10.2018 г., № 183.
3. Предложения Союза архитекторов к рассмотрению на встрече с руководством Госстроя КР //Письмо САКР в Госстрой КР от 29.09.2018 г., 182.
4. Указ Президента Кыргызской Республики «О Национальной стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы» от 31.10.2018 г., № 221
5. Постановление Правительства КР «Об утверждении Программы Правительства Кыргызской Республики по разработке генеральных планов населенных пунктов Кыргызской Республики на 2018-2025 годы» от 17.08.2017 г., № 490.
6. Концепция генеральной схемы районной планировки Иссык-Кульской курортно-рекреационной зоны /Авторский коллектив: Абдраков К.К., Абдраимов А.М., Иманкулов Д.Д., Карчин С.М., Сарымсаков Б.А., Кариев М.М.// Трехмерное искусство, № 8, Бишкек, 2017.
7. Справка-обоснование «О необходимости разработки проекта Концепции градостроительного развития Чуйской агломерации (Чуйская система расселения) //Письмо САКР председателю Госстроя КР от 17.02.2019 г.

**Сарымсаков Б.А.**

Зам.председателя Союза архитекторов КР

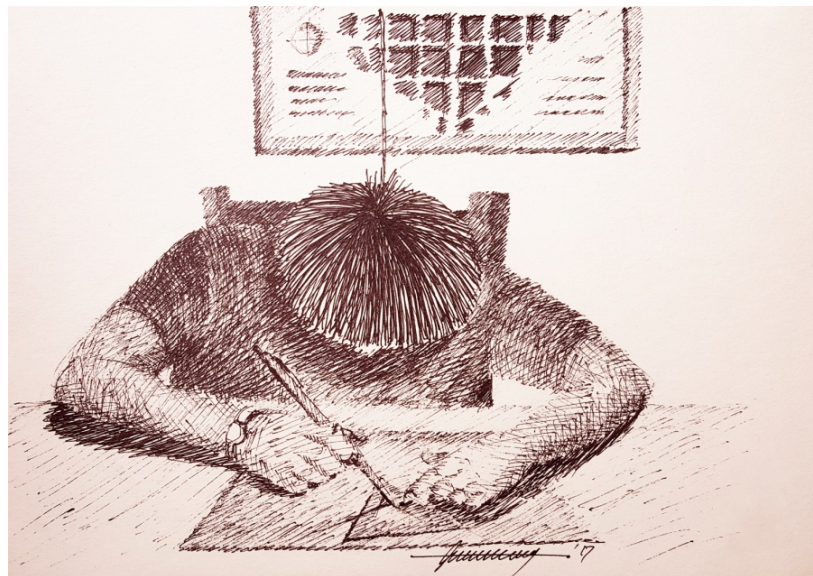
### **Профессия архитектора ниже плинтуса**

Недавно председатель Союза архитекторов России, академик Андрей Боков дал обширное интервью СМИ о положении дел в архитектурной и градостроительной деятельности, а также выступил с речью на встрече Президента России с деятелями культуры. Сам факт участия президента страны на таком форуме, свидетельствует о внимании государства в развитии культуры, искусства, архитектуры на самом высоком уровне. Можно ли утверждать, что подобное происходит и у нас, навряд ли...

Со времени развала огромной страны и приобретения независимости архитектурно-градостроительная деятельность в республике из года в год катится вниз по прямой. Вся нормативная документация, разработанная в советских научно-исследовательских институтах, со временем устаревала, а на разработку или даже трансформацию нормативно-технической документации в республике, естественно денег не было, нет и сейчас. По данным Госархстроя КР более половины СНиПов, применяемых сегодня в Кыргызстане – это документы советских времен! Вследствие этого, возник парадокс многовекторной трактовки нормативно-технических актов. С одной стороны, необходимость застройки городов и населенных мест растет из года в год, а с другой, несовершенство нормативно-правовой базы данной отрасли не дает возможности осуществлять разработку и утверждение архитектурно-градостроительной документации, выдачи разрешительных документов, строительству и регистрации прав на собственность.

Сейчас у нас, как и во врачебной деятельности, все стали разбираться в тонкостях профессии архитектора – где строить, как строить и что строить сейчас знают все, начиная от собственника земельного участка и заканчивая следователем прокуратуры...

А если что не так, то стрелочник всегда под рукой - это в современной трактовке мелкий, жуликоватый архитектурный клерк, находящийся в пятерке самых коррупционных должностей и вечно выпрашивающий деньги за свою работу... К сожалению, нынешняя ситуация у нас в стране такова, что профессию архитектора, элементарно, опустили до уровня плинтуса, который он и сам спроектировал.



*Муки творчества архитектора (рисунок автора)*

Испокон веков архитекторы вносили большую лепту в культурное развитие стран, как бедных по своему экономическому развитию, так и процветающих цивилизаций. Чем богаче государство, тем почетнее профессия зодчего, который на века оставляет в мраморе и граните, а в последнее столетие - в стекле и бетоне, свои произведения.

В советское время градостроительная наука и профессия архитектора достигли своих высот, планированием населенных мест занимались научно-исследовательские и проектные институты, освоение территорий было неразрывно связано с развитием производственной базы и размещением

производительных сил страны, градостроительная политика заключалась в полном обеспечении документации - от генерального плана поселка до Генеральной схемы расселения страны. По проектам архитекторов строились крупные объекты государственного значения. Застраивались жилые районы и микрорайоны. Профессия архитектора была в почете, наряду с профессией врача, ученого, летчика.

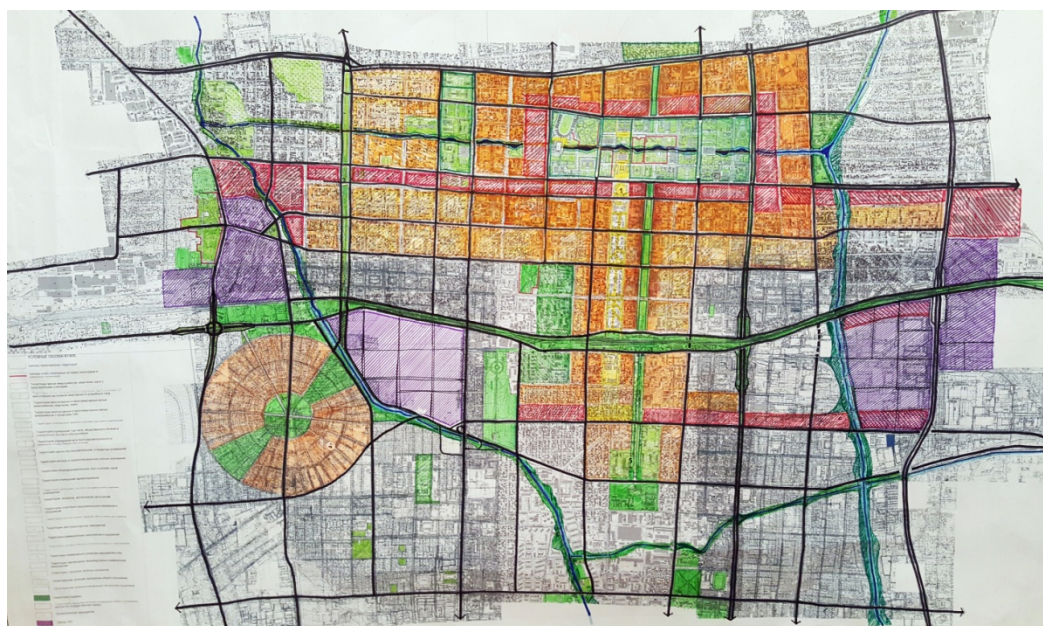


*Проект Советской площади в г. Фрунзе, 60-е годы прошлого столетия (архитекторы Писарской Е.Г., Лихолетов Б.)*

За время независимости в Бишкеке не построено ни одного детского сада, наспех выстроенные школы начинают разваливаться на глазах, многоэтажные жилые дома, построенные за деньги государства, можно пересчитать по пальцам, не возведено ни одного значимого для страны объекта, за исключением ипподрома в Чолпон-Ате.

Да обидно, когда в главном документе страны – «Стратегии устойчивого развития до 2017 года», о выполнении которой уже доложили, не было ни одного слова о градостроительной политике развития государства и архитектурно-строительной отрасли в целом. Будет ли присутствовать в новом стратегическом документе программа развития одной из важнейших отраслей республики остается под вопросом...

В Бишкеке, не имеющим ПДП и Правил землепользования и застройки, нормативно-правового документа, дело доходит до курьезов – на заседаниях Градостроительного совета, порою даже и не рассматривают по существу сами эскизные проекты, 90% времени уходит на юридические вопросы выяснения прав собственности того или иного объекта проектирования, а сотрудник Бишкекглавархитектуры который год начинает свой рабочий день в надзорных органах.



*Эскиз Концепции ПДП центральных территорий г. Бишкека (2015 г.)*

В последнее время на всех уровнях уже сложился определенный стереотип работы архитектора – если он имеет доступ к генплану города и знает что-где строить, следовательно, он лоббирует и продает свободные участки за определенное вознаграждение. Кроме этого, он может с выгодой для себя менять целевое и функциональное назначение застраиваемого участка по желанию заказчика. Возможно, отдельные случаи коррупционных схем и существуют, но архитектурные органы сами не вправе решать такие задачи, здесь подключены многие городские и технические службы, регистрационные и контролирующие органы, комиссии по выдаче земельных участков...

подавляющая часть архитекторов-проектировщиков, ежегодно в ряды которых вливаются десятки, сотни молодых специалистов, из-за недостатка финансирования и нехватки работы, вынуждена пополнять ряды безработной интеллигенции, вынужденной заниматься чем угодно, лишь бы прокормить свои семьи в этот сложный кризисный период для нашего государства.

Возвращаясь к вопросу проектирования и застройки наших городов, еще раз отметим, что на сегодняшний день отсутствует на должном уровне финансирование проектно-градостроительной документации населенных мест республики, что приводит к нарушению санитарно-гигиенических и бытовых условий проживания, что в конечном итоге, отрицательно влияет на здоровье наших граждан. В Кыргызстане нет ни одного города или села, который бы мог стать образцом для грамотного градостроительного решения. Последний объект, который был удостоен вниманием правительства и удостоен Государственной премии в начале 80-х годов прошлого столетия, был поселок городского типа Токтогул, построенный для обслуживающего персонала одноименной ГЭС.

Недавнее назначение на должность Главного архитектора столицы республики опять прошло по принципу «наступить на грабли» - ведь был уже прецедент назначения на указанную должность человека, далекого от понятия архитектуры, не имеющего специального образования и абсолютно не знающего города. Практически во всех странах СНГ вопрос назначения на должность главного архитектора главных города государства обсуждается с архитекторами и градостроителями, профессиональными общественными организациями. Естественно, кандидат на должность должен иметь большой практический опыт работы в проектировании и организации работы, быть уважаемым человеком, как среди горожан, так и в среде специалистов. Сегодняшняя плачевная градостроительная ситуация с Бишкеком, это результат недальновидной политики госчиновников, думающих только сегодняшним днем...



*Бишкек с высоты птичьего полета*

«Города – это миры нашей планеты, города – это и далекое прошлое, и сегодняшний день, и наше будущее» - писал наш соотечественник Чынгыз Айтматов и стоит прислушаться к словам великого мэтра, а не относиться к городу, как к нефтяной вышке, из которой нужно быстрее выкачать прибыль.

В нашем городе живут и трудятся более миллиона наших сограждан, которые хотят жить в нормальных человеческих условиях, которые и должны создавать профессионалы – градостроители и архитекторы, инженеры и дизайнеры, проектировщики и строители, экологи и озеленители.

## **Белек Сарымсаков**

*Заместитель председателя Союза архитекторов КР*



### **Что делать? и как жить? архитекторам Кыргызстана**

В конце уходящего года принято подводить итоги, анализируя свершившиеся события, положительные и отрицательные моменты в различных отраслях экономики. Вот и наши коллеги - председатель Союза архитекторов России, академик Андрей Боков дал обширное интервью СМИ о положении дел в архитектурной и градостроительной деятельности, а также выступил с речью на встрече Президента России с деятелями культуры.

Стоит отметить, что вскрытые проблемы во многом схожи с нашими, только в Кыргызстане все сложности в данной области имеют свои региональные особенности и колорит. Постараемся обозначить их и поставить вопрос по класснику русской литературы – Кто виноват? И что делать?

#### **Кто виноват?**

Со времени развала огромной страны и приобретения независимости архитектурно-градостроительная деятельность в республике из года в год катится вниз по прямой. Вся нормативная документация, разработанная в советских научно-исследовательских институтах, со временем устаревала, а на разработку или даже трансформацию нормативно-технической документации в республике, естественно денег не было, нет и сейчас. По данным Госархстроя КР более половины СНиПов, применяемых сегодня в Кыргызстане – это документы советских времен! Вследствие этого, возник парадокс многовекторной трактовки нормативно-технических актов. С одной стороны, необходимость застройки городов и населенных мест растет из года в год, а с другой, несовершенство нормативно-правовой базы данной экономической деятельности не дает возможности осуществлять разработку и утверждение архитектурно-градостроительной документации, выдачи разрешительных документов, строительству и регистрации прав на собственность.

Сейчас у нас, как и во врачебной деятельности, все стали разбираться в тонкостях профессии архитектора – где строить, как строить и что строить сейчас знают все, начиная от собственника земельного участка и заканчивая следователем прокуратуры... А кто виноват, если, что не так, стрелочник всегда под рукой - это в современной трактовке мелкий, жуликоватый архитектурный клерк, находящийся в пятерке самых коррупционных должностей и вечно выпрашивающий деньги за свою работу... К сожалению, нынешняя ситуация у нас в стране такова, что профессию архитектора, элементарно, опустили до уровня плитуса, который он и сам спроектировал.

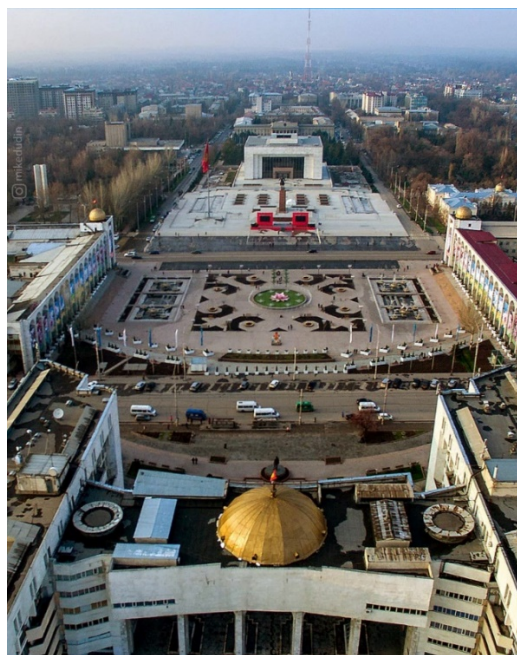
Испокон веков архитекторы вносили большую лепту в культурное развитие стран, как бедных по своему экономическому развитию, так и процветающих цивилизаций. Чем богаче государство, тем почетнее профессия зодчего, который на века оставляет в мраморе и граните, а в последнее столетие - в стекле и бетоне, свои произведения.

В советское время градостроительная наука и профессия архитектора достигли своих высот, планированием населенных мест занимались научно-исследовательские и проектные

институты, освоение территорий было неразрывно связано с развитием производственной базы и размещением производительных сил страны, градостроительная политика заключалась в полном обеспечении документации - от генерального плана поселка до Генеральной схемы расселения страны. По проектам архитекторов строились крупные объекты государственного значения. Застраивались жилые районы и микрорайоны. Профессия архитектора была в почете, наряду с профессией врача, ученого, летчика.



*Советская площадь в г. Бишкеке*



*Центральная площадь «Ала-Тоо»*

Сейчас мы у разбитого корыта – по данным Госархстроа КР обеспеченность градостроительной документацией в республике составляет 14% от общего количества населенных мест, устаревшие генеральные планы имеют 50% поселений и у 36% генпланов вообще нет...

За время независимости в Бишкеке не построено ни одного детского сада, наспех выстроенные школы начинают разваливаться на глазах, многоэтажные жилые дома, построенные за деньги государства, можно пересчитать по пальцам, не возведено ни одного значимого для страны объекта.

Что делать?

Сегодня идет перманентная работа Госархстроа КР по разработке и внедрению временных положений, поправок и дополнений в нормативно-правовые и нормативно-технические акты, что является положительным моментом для работы ведомства, однако, на наш взгляд, при отсутствии Градостроительного кодекса КР, все эти усилия плохо отражаются на деятельности целой отрасли в целом.

В современных условиях развития экономики республики, частная собственность на землю наложила определенный отпечаток на градостроительные документы. Сейчас в процессе проектирования и строительства участвует большое количество государственных и муниципальных органов, в том числе: различные городские организации, регистрационные и эксплуатационные службы, юридические компании, надзорные органы и др. С другой стороны, в проектировании и строительстве участвуют архитекторы, градостроители, инженеры-проектировщики, строители. И здесь можно провести четкую градацию между нормативно-правовыми и нормативно-техническими документами. Общепринятые Правила землепользования и застройки (ПЗЗ) являются документами прямого действия и юридической силы, т.е. нормативно-правовыми документами, а градостроительная документация – генеральный план, проект детальной планировки (ПДП), проект планировки и застройки являются документами территориального планирования, обращенного к

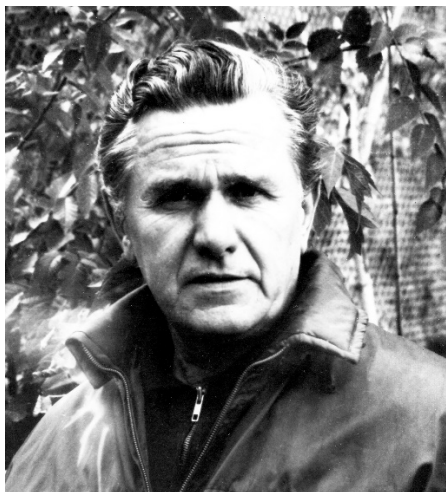
органам власти и прямого юридического действия для физических и юридических лиц не имеют и носят нормативно-технический характер. Изменение права собственности и другие вопросы, связанные с земельными правоотношениями, в этом случае будут находиться в ведении юридических и муниципальных органов, опирающихся на Правил землепользования и застройки, а работа архитекторов сосредоточивается на чисто профессиональной деятельности, как и было всегда. Такая схема уже работает в некоторых городах республики!

В Бишкеке, не имеющим Правил землепользования и застройки, дело доходит до курьезов – на заседаниях Градостроительного совета, порою даже и не рассматривают по существу сами эскизные проекты, 90% времени уходит на юридические вопросы выяснения прав собственности того или иного объекта проектирования, а сотрудник Бишкекглавархитектуры который год начинает свой рабочий день в надзорных органах.

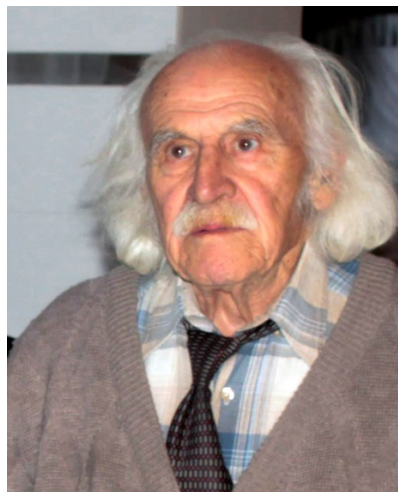
В последнее время на всех уровнях уже сложился определенный стереотип работы архитектора – если он имеет доступ к генплану города и знает что-где строить, следовательно, он лоббирует и продает свободные участки за определенное вознаграждение. Кроме этого, он может с выгодой для себя менять целевое и функциональное назначение застраиваемого участка по желанию заказчика. Возможно, отдельные случаи коррупционных схем и существуют, но архитектурные органы сами не вправе решать такие задачи, здесь подключены многие городские и технические службы, регистрационные и контролирующие органы, комиссии по выдаче земельных участков...

Подавляющая часть архитекторов-проектировщиков, ежегодно в ряды которых вливаются десятки, сотни молодых специалистов, из-за недостатка финансирования и нехватки работы, вынуждена пополнять ряды безработной интеллигенции, вынужденной заниматься чем угодно, лишь бы прокормить свои семьи в этот сложный кризисный период для нашего государства.

В целях подъема авторитета архитектурной профессии, повышения роли и статуса архитектора в создании среды проживания человека, а также опираясь на опыт стран ближнего зарубежья, мы еще раз обращаемся к государственным органам с предложением о возвращении присвоения утраченного звания «Заслуженный архитектор Кыргызской Республики», отмененного более 20 лет назад. Кроме того, в честь увековечивания памяти старейших архитекторов республики Евгения Гавриловича Писарского, кавалера ордена боевой Славы, ордена Трудового Красного Знамени, лауреата Государственной премии Киргизской ССР, Аскара Исаевича Исаева, председателя Союза архитекторов Кыргызстана и Геннадия Платоновича Кутателадзе, бессменного главного архитектора города, авторов основных значимых зданий и сооружений г. Фрунзе 50-90-х годов прошлого века, просим рассмотреть вопрос о присвоении безымянных улиц г. Бишкека именами архитекторов Писарского и Кутателадзе, недавно ушедших от нас.



*Писарской Е.Г. (1918-2013)*



*Кутателадзе Г.П. (1931-2015)*



*Исаев А.И. (1931-2016)*



Возвращаясь к вопросу проектирования и застройки наших городов, еще раз отметим, что на сегодняшний день отсутствует на должном уровне финансирование проектно-градостроительной документации населенных мест республики, что приводит к нарушению санитарно-гигиенических и бытовых условий проживания, что в конечном итоге, отрицательно влияет на здоровье наших граждан. В Кыргызстане нет ни одного города или села, который бы мог стать образцом для грамотного градостроительного решения. Последний объект, который был удостоен вниманием правительства и удостоен Государственной премии в начале 80-х годов прошлого столетия, был поселок городского типа Токтогул, построенный для обслуживающего персонала одноименной ГЭС.

Несмотря на сложное экономическое положение, мы предлагаем предусматривать в республиканском бюджете необходимые средства для разработки стратегических градостроительных проектов систем расселения, генеральных планов городов и населенных мест, курортно-туристических объектов. За этими проектами – будущее страны!

Процесс сегодняшней работы над Проектом детальной планировки (ПДП) Бишкека положительно скажется на застройке столичного города, однако можно сразу предугадать, что полноценного проекта для последующей его реализации ни муниципальные, ни архитектурные службы не получат. Выделенные городом денежные средства едва покроют изготовление геодезических карт, сбор статистических данных и составление опорного плана города.

В который раз надо наступать на грабли и совершать одни и те же ошибки. Невозможно сделать проект миллионного города за мизерные деньги, стоимостью двух хороших внедорожников...

В завершении отметим, что в конце ноября прошлого года Департаментом государственных зданий при Управлении делами Президента и Правительства КР в адрес Союза архитекторов было отправлено уведомление о расторжении Договора и освобождении занимаемых арендных помещений, предоставленных нашим государством на безвозмездной основе еще 20 лет назад. Одним словом, общественную организацию, с 80-летним стажем и объединяющую вокруг себя более 400 профессиональных архитекторов выгоняют на улицу...

Дискриминация профессии архитектора в Кыргызстане продолжается?!



Архитекторы встали на защиту помещений Союза архитекторов



## Архитектура,

Строительство, дизайн

№ 03/04, 2018

[WWW.MACA.RU](http://WWW.MACA.RU)

**Алымбек Абдраимов** – председатель САКР

**Белек Сарымсаков** - заместитель председателя САКР

### **Международный фестиваль архитектуры, посвященный 80-летию Союза архитекторов Кыргызстана**

Союз архитекторов Кыргызской Республики – одно из крупнейших творческих объединений страны, в этом году отмечает 80-летний юбилей. Общественная организация была создана в далеком 1938 году и на протяжении своего существования вносит ощутимый вклад в развитие архитектуры и градостроительства Кыргызской Республики.

В его создании участвовали в первую очередь представители старшего поколения: П.Воробьев, С.Саакян, В.Тычинский, Н.Барановский, М.Абалян, В.Грибова, В.Нусов, П.Иванов, М.Муксинов, А.Голованев, А.Исаев, Г.Кутателадзе, А. Мокенов и др. Неоценимый вклад в развитие и укрепление творческого Союза в период 1970-90 годов внесли заслуженные архитекторы республики Евгений Гаврилович Писарской и Аскар Исаевич Исаев.

На сегодняшний день Союз архитекторов Кыргызстана играет важную роль в проведении единой архитектурно-градостроительной политики в стране, профессиональной консолидации архитекторов, повышению авторитета, престижа и общественной значимости профессии зодчего в обществе и укреплению творческих контактов с архитекторами зарубежных стран.

В настоящее время членами САКР являются более 400 архитекторов и градостроителей, в том числе 4 доктора архитектуры, более 20 кандидатов архитектуры, 21 заслуженный архитектор, деятели культуры и строители, два члена-корреспондента Международной академии архитектуры стран Востока, 16 профессоров Международной академии архитектуры, 9 лауреатов Государственной премии им. Т. Сатылганова.

Союз архитекторов - активный член Международного союза архитекторов, Международной ассоциации союзов архитекторов стран СНГ, Международного флорентийского культурного фонда Ромуальдо дель Бьянко, член Совета по бизнесу и инвестициям при Правительстве Кыргызской Республики.

Союз архитекторов принимает активное участие во всех культурных и творческих мероприятиях республики, члены Союза являются призерами и лауреатами международных архитектурных смотров-конкурсов. Результатом архитектурного конкурса MACA в 2016 году, проходившем в г. Минске, проект ипподрома в г. Чолпон-Ата назван лучшей постройкой года, а кыргызская архитектурная школа, известная с 70-х годов прошлого столетия, на Бакинском конкурсе дипломных проектов завоевала больше всех наград в странах СНГ - 13 дипломов первой степени, 7 из них с «отличием».

В связи юбилейным для архитекторов Кыргызстана годом, в рамках празднования юбилея с 6 по 9 сентября 2018 года на озере Иссык-Куль, в г. Чолпон-Ата проходил Международный фестиваль архитектуры, как официальное мероприятие Международной Ассоциации Союзов архитекторов

(МАСА), где была развернута выставка работ членов Ассоциации – более 150 проектов архитекторов из Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана, России, городов Москва, Санкт-Петербург и Астана, а также студенческих и дипломных работ кыргызской архитектурной школы КГУСТА и КРСУ. Среди официальных гостей Фестиваля были Рустенбеков С.И. – президент МАСА, Воскресенский И.Н. – ответственный секретарь МАСА, Абдиев Б.А. – председатель Госархстроя Кыргызской Республики, Рустенбеков А.И. – президент Союза архитекторов Казахстана, Юсуфов К.Х. – зампредседателя Союза архитекторов Таджикистана, Виссарионов Ю.Г. – главный архитектор ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» и другие видные архитекторы стран ближнего зарубежья.



*Участники Международного Фестиваля архитектуры, город Чолпон-Ата*

Основной целью конкурса было привлечь к проведению Фестиваля представителей разных архитектурных школ, союзы которых входят в МАСА, продемонстрировать на выставке оригинальные и яркие работы творческих коллективов и отдельных авторов. Наиболее интересные работы были отмечены дипломами и грамотами МАСА и Союзов архитекторов стран СНГ.

Разделение представленных материалов по разделам «Постройка» и «Проектное решение» оценивалось в номинациях: «Градостроительные комплексы и ансамбли», «Ландшафтная архитектура и дизайн архитектурной среды», «Архитектурное наследие». Несколько стендов было представлено в свободном творческом направлении – работы кыргызских архитекторов, выполненных в графике, акварели, grunge photo. Жюри смотря-конкурса состояло из представителей Союзов архитекторов – стран членов МАСА, ведущих архитекторов, рекомендованных Союзом архитекторов Кыргызстана.

В рамках проведения Фестиваля Государственное агентство по архитектуре, строительству и ЖКХ при Правительстве Кыргызской Республики вручило почетные знаки «Почетный архитектор Кыргызской Республики» архитекторам, внесшим значительный вклад в развитие архитектуры и градостроительства республики. Также были отмечены дипломами САКР с вручением золотых медалей ряд архитекторов Кыргызстана, президент Союза архитекторов Казахстана Акмурза Рустенбеков.

Почетный диплом МАСА был вручен Союзу архитекторов Кыргызстана, а также дипломами МАСА за оригинальные проектные решения были награждены: «Иссык-Куль курортпроект» за разработку «Генеральной схемы районной планировки Иссык-Кульской курортно-рекреационной зоны»), архитектурная студия АСС (рук. Смирнов Ю.Г.) за реализацию проекта монумента «Стена Мира» в Астане, студия архитектора «Ороза Байгожо» за ряд проектов для г. Бишкека, архитектор

Совет Абышев за проект «Загородные дома в многоэтажке», авторский коллектив под руководством Дж. Асаналиева за «Проект застройки Южной зоны г. Бишкека» и другие авторы наиболее интересных проектов.

Ряд архитекторов были отмечены наградами и дипломами Союзов архитекторов Казахстана и Таджикистана. Почетные дипломы Казахстана с вручением золотых медалей были вручены Союзу архитекторов Кыргызстана и известному кыргызскому архитектору Рахману Асылбекову. Союз архитекторов Беларуси также наградила САКР Почетной грамотой.



*Награждение участников Международного Фестиваля архитектуры, город Чолпон-Ата*

На Фестивале была представлена обширная культурно-ознакомительная программа с участием гостей Фестиваля на «III-х Всемирных играх кочевников», проходивших на новом ипподроме в г. Чолпон-Аты.

Неизгладимые впечатления на архитекторов оказала поездка в урочище Кырчын, расположенное в 40 км от г. Чолпон-Аты, где в рамках игр кочевников был организован самобытный юрточный этногородок, две из которых были установлены для гостей Фестиваля. А послеобеденная экскурсия на теплоходе по озеру Иссык-Куль дополнила знакомство с жемчужиной Азии.

Фестиваль закончился награждением медалями, дипломами и грамотами, были зачитаны поздравления и адресные папки коллег из стран СНГ. Участники прошедшего праздника поддержали идею Союза архитекторов Кыргызстана ежегодно проводить Фестивали архитектуры под эгидой Международной Ассоциации Союзов архитекторов.

# Конкурс на проект-концепцию модели развития Бишкека

Какой будет столица Кыргызстана через 25 лет



**Белек Сарымсаков,**  
заместитель председателя СА Кыргызстана,  
профессор МААМ, председатель жюри конкурса



**VI** Курултай по архитектуре, инженерии и градостроительству, организованный Союзом инженеров и архитекторов тюркского мира, проходивший в столице Кыргызстана с 2 по 4 сентября 2014 г., а с 5 по 7 сентября продолжил свою работу на Иссык-Куле.

Первая премия (фрагмент)

По решению Исполнительного комитета Курултая в рамках мероприятия был проведен Международный конкурс на проект-концепцию модели развития Бишкека до 2040 г. По результатам конкурса Бишкек должен был получить концептуальные идеи и градостроительные проекты на 25 лет вперед. Цель конкурса – обеспечение благоприятного и планомерного развития столицы Кыргызстана к 50-летию независимости государства.



Конкурс был организован совместными усилиями Союза инженеров и архитекторов тюркского мира (СИАТМ), мэрии Бишкека, Бишкекглавархитектуры и Союза архитекторов Кыргызской Республики. Финансирование осуществлялось со стороны СИАТМ. Необходимые технические данные, информация и документация были предоставлены городскими архитектурными службами. Условия конкурса составлялись при технической поддержке Министерства окружающей среды и градостроительства Турецкой Республики. Организаторы определили тип творческого соревнования как одноэтапный конкурс идей и предложений. Конкурс предполагался как командный, в нем могли участвовать физические и юридические лица, осуществляющие деятельность в сфере архитектуры,





градостроительства, городского дизайна и ландшафтной архитектуры, студенты университетов, получающие профильное образование, а также специалисты других сфер деятельности. Официальный срок начала конкурса – 5 мая 2014 г., окончания – 23 августа 2014 г. Организаторы ожидали от конкурсантов интересных идей и концепций градостроительного развития города, актуальных и в то же время отражающих культурное и историческое наследие тюркского мира.

От участников требовалось:

- максимально учесть архитектурно-градостроительные, социально-экономические, историко-культурные, региональные и ландшафтно-экологические особенности развития проектируемой территории при выборе градостроительного решения;



Вторая премия (фрагмент)

- обеспечить условия для создания в будущем урбанизированной зоны, подразумевающего активную деятельность в области производства, торговли, образования, сферы туризма и сервиса, параллельно с гармонизацией естественной среды обитания и поддержанием благоприятной экологической ситуации;
- заложить в концепцию условия для планомерного сбалансированного развития города, отражающего многообразие исторического и культурного наследия народов Средней Азии и тюркского мира в целом;
- учесть существующую систему расселения, сложившуюся планировочную структуру, характер застройки и другие архитектурно-градостроительные и композиционные особенности городской среды, а также экономические, социально-демографические и другие характеристики, влияющие на создание благоприятной среды обитания человека.

**Цель международного конкурса – выработка концепции градостроительного развития столицы Кыргызстана на период до 2040 г.**

Конкурсанты при разработке идей и проектов имели возможность выбрать один из трех сценариев:

- сценарий вертикального развития, при котором город максимально остается в существующих границах. Рост города осуществляется путем повышения этажности и уплотнения застройки с учетом обеспечения всех необходимых социально-культурных и торгово-бытовых функций;
- сценарий горизонтального развития (города-спутники), предполагающий

Третья премия (фрагмент)



сохранение планировочной структуры города. Рост города осуществляется за счет освоения пригородных земель и включения близлежащих населенных пунктов в структуру городской застройки по принципу создания городов-спутников. Новые жилые образования будут иметь свои локальные центры со всей инфраструктурой, необходимой для жизнедеятельности человека. Проектируемый город вместе с городами-спутниками в будущем станет единой урбанизированной зоной: промышленные районы будут располагаться на окраинах агломерации, а центральная ее часть будет зоной деятельности административно-делового, торгового, социально-культурного, образовательного и туристического характера;

- сценарий смешанного развития, объединяющий два предыдущих варианта развития, предполагающий как уплотнение застройки и повышение этажности, так и освоение новых территорий с образованием городов-спутников и выносом промышленных объектов за пределы центральной зоны.

По условиям конкурса от его участников требовались следующие проектные материалы.

- Концептуальная схема, включающая информацию о стратегических решениях, взаимосвязи урбанизированных зон с окружающими пространствами, перспективах и тенденциях развития с учетом естественных и искусственных ограничений, основных транспортных связях, экологических аспектах и др.

- Генеральный план в соответствии со сценарием городского развития, выявляющий потенциал города, включающий предложения по плотности застройки и территориальному росту города, транспортной инфраструктуре, организации зон отдыха и озеленения, путям реализации стратегических решений. В качестве основы проекта генплана выступал опорный план города.

- Проект центральной части города и его фрагмента. Градостроительное решение центральной части города с учетом плотности и этажности застройки, функционального и образного характера общественных зданий и сооружений, организации открытых и закрытых пространств, транспортных и пешеходных путей, парковок, зон озеленения и обводнения и др. Выбор второго участка для проектирования был предоставлен участникам конкурса.

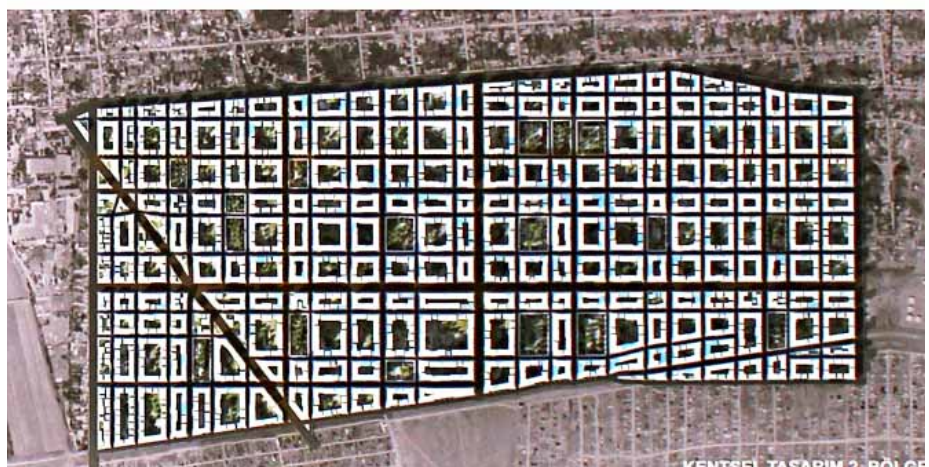


Поощрительная премия. Авторы Hasan Sitki Gümüşsoy и др.

- Пояснительная записка, содержащая главные концептуальные идеи и положения, выбранный сценарий развития городского пространства, проектные разработки, фотофиксацию существующего положения, графические материалы и другие необходимые документы.

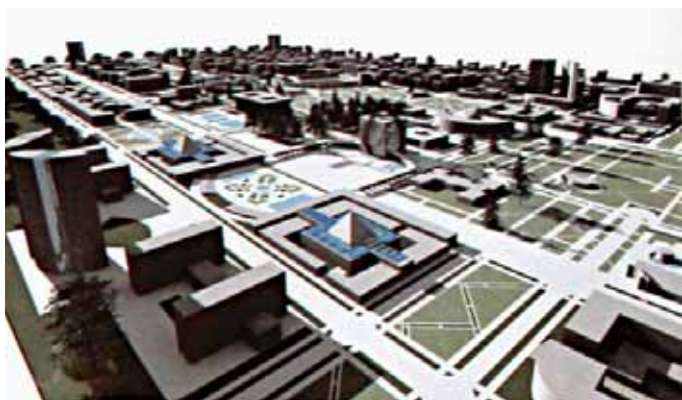
Поощрительная премия. Авторы Murat Yılmaz и др.

На участие в конкурсе было подано 42 заявки, часть отсеялась по различным причинам, в итоге состязались 25 проектов:

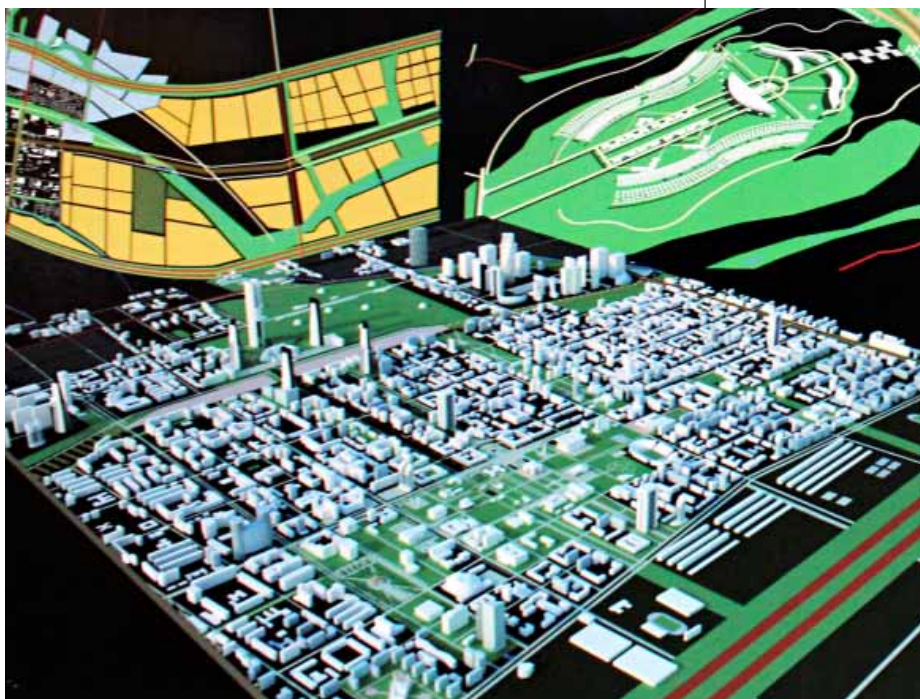


из Кыргызстана – 12 работ, из Турции – 8, из России – 2, из Казахстана – 1, из Азербайджана – 1 и одна совместная работа.

Авторы проектов серьезно отнеслись к участию в столь значимом для столицы республики градостроительном конкурсе. Перед ними стояла сложная многовекторная задача. Выбор концепции развития Бишкека во многом предопределяли непростые инженерно-геологические условия (слабые грунты в северной части города, тектонический разлом в близлежащих предгорьях), существующие промышленные зоны в восточной и западной части города, интенсивное освоение окраинных территорий, сложившаяся транспортно-планировочная структура, а центральное положение Бишкека в Чуйской агломерационной системе расселения подсказывало основные направления его территориального развития.



Вынос основных промышленных зон и транспортно-транзитных коммуникаций за пределы города, освоение предгорных территорий и уплотнение городской застройки – основные принципиальные особенности перспективного развития Бишкека, нашедшие отражение в представленных на конкурс проектах. Взаимосвязь объездных магистралей, аэропорта, авто- и железнодорожных вокзалов с промышленными и складскими территориями, строительство новых логистических центров и зон свободной торговли на главных транспортных узлах взяты за основу при разработке многих концептуальных схем и сценариев развития столицы Кыргызстана.



**Поощрительная премия (фрагмент).**  
Авторы Кайыпкулов К. и др.

**Поощрительная премия (фрагмент).**  
Авторы Кондучалова Г. и др.

**Поощрительная премия.**  
Авторы Абдраимов А. и др.

По результатам рассмотрения представленных работ эксперты и международное жюри выделили 8 проектов (первая, вторая, третья и 5 поощрительных премий).

**Первую премию** завоевал авторский коллектив из Бишкека в составе: Рыспеков С., Оролбеков А., Дресвянников С., Салимов И., Рыспеков Т., Рыспекова Т., Жаманкулов А.

**Вторая премия** присуждена авторскому коллективу из Турции: Serdar Güner, Tuna Balcıoğlu, Bahadır Şimşek, Enis Köksoy, Hatice Güner, Nurgül Hiçyılmaz, Oğuz Akdoğan, Nadir Doğan, Saim Adanur.

**Третью премию** получили также турецкие архитекторы: Necdet Beker, Ilker İğdeli, Nihan Beker, Ceyda Gökoğlu, Elif Gözlügöl.

**Поощрительные премии** присуждены авторским коллективам: Hasan Sıtkı Gümüşsoy, Erhan Vural, Ozan Özdilek, Osman Mürsel Ural, Gökhan Kodalak, Nursen Gümüşsoy (Турция); Murat Yılmaz, Müge Yorgancı, Engin Yıldız, Yekta İpek, Gizem Çetin, Cansu Çekli, Karlıgaç Razak (Турция); Кайыпкулов К., Каныбек кызы Б., Бакытбек уулу Т. (Кыргызстан); Кондучалова Г., Ахметов М., Джапаров У., Лихтеров И., Лихтерова М., Орозумбеков В., Садовский А., Саргазаков Б., Табышалиева Ж. (Кыргызстан); Абдраимов А., Кокоев Р., Сарманбетов Ш., Турдумамбетов А., Рыспеков Т., Исенбаев Д., Мааткеримов А., Алдеев Р. (Кыргызстан).

По результатам конкурса будет организована выставка и выпущен альбом со всеми представленными проектами.

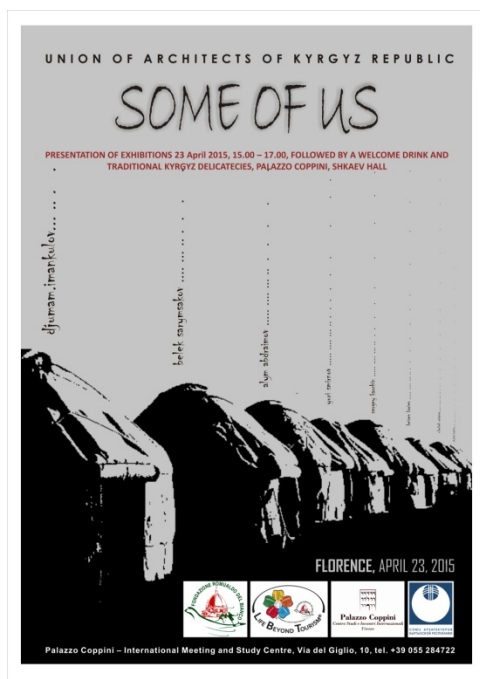
Мэрия Бишкека продолжит сотрудничество с финалистами конкурса в целях дальнейшей градостроительной проработки представленных идей и их частичной или полной реализации.

сайт

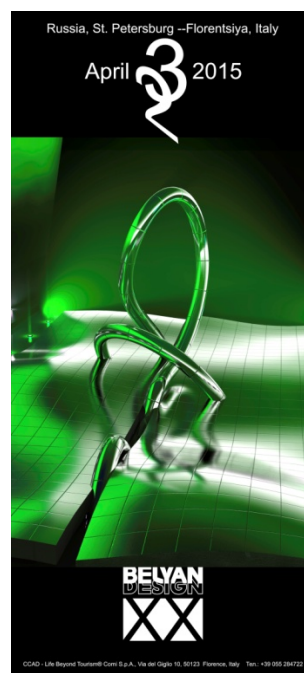


## АРХИТЕКТОРЫ КЫРГЫЗСТАНА ВО ФЛОРЕНЦИИ – РОДИНЕ РЕНЕССАНСА

Год назад по приглашению международного культурного фонда Ромуальдо дель Бьянко, архитекторы Кыргызстана получили возможность представить свои творческие работы в центре архитектуры и искусства эпохи Ренессанса – городе Флоренции, столице Тоскании. Подготовка к выставке заняла около двух месяцев, поскольку мы хотели представить флорентийцам не только проектные чертежи и фотографии построек, но и все разнообразие культурной жизни нашей республики – архитектуру и дизайн, музыку и фотографии, природу и, конечно, символ Кыргызстана – ЮПТУ, в разработанном сборном варианте UNI YURT.



Плакат выставки Союза архитекторов Кыргызстана



Плакат выставки С. Беляничикова (Санкт-Петербург)

Дружеские отношения с флорентийским фондом сложились еще в начале 2000-х годов, когда преподаватели и студенты архитектурных факультетов КРСУ и КГУСТА впервые в практике обучения смогли посетить Флоренцию и поучаствовать в студенческих мастер-классах, наравне со студентами европейских стран. Позднее были заключены договоры о сотрудничестве между фондом Ромуальдо дель Бьянко и бишкекскими вузами. Несколько лет назад Союз архитекторов Кыргызстана имел честь также заключить договор о продвижении культурных инициатив флорентийского фонда в республике.



Участники выставки



Президент международного Фонда – Паоло дель Бьянко

И вот, группа бишкекских архитекторов после получения приглашения подготовила выставку Союза архитекторов Кыргызстана, выставленную в зале им. архитектора Алексея Шкаева, нашего соотечественника, которого, к сожалению, нет с нами. В его честь мы совместно с архитектором из Санкт-Петербурга Сергеем Белянчиковым представили на суд требовательных к искусству итальянских зрителей экспозицию, отражающую различные направления творческой деятельности выпускников кыргызской архитектурной школы (КАШ), в создании которой значительный вклад внес профессор Алексей Шкаев - это Алымбек Абдраимов, председатель Союза архитекторов; Джумамидель Иманкулов, доктор архитектуры, профессор; Дюшен Омуралиев, доктор архитектуры, профессор; Белек Сарымсаков, кандидат архитектуры, заместитель председателя; Юрий Смирнов, руководитель архитектурной фирмы «АСС»; Улан Раяпов, главный архитектор проектов и др.



*Презентация выставки*

Выставка закончилась дегустацией напитков и блюд кыргызской кухни. Не вдаваясь в подробности восторженной оценки привезенных из Кыргызстана различных рода мясных деликатесов и фруктов, скажу о том факте, что итальянцы были без ума от наших боорсоков и лепешек, которые они, почему-то, ели при помощи ножа и вилки, а кыргызский коньяк закончился в первые 15-20 минут...



*Дегустация блюд и напитков кыргызской кухни*

Теперь небольшой экскурс в историю и немного о самой Флоренции.

FLORENCE (FIRENCE) образовано от латинского «*florens*», что в переводе означает «цветущая», «благоденствующая», «счастливая», «процветающая», а также в значении «прекрасная», «богатая», «одарённая».

Флоренция - столица Тоскании и бывшая столица Итальянской Республики — один из древнейших городов Римской империи, основанный в 59 году до нашей эры лично Юлием Цезарем. Своего расцвета Флоренция достигла в 14-16 веках, когда стала финансовым и культурным центром Европы. Именно Флоренция считается колыбелью эпохи Возрождения.



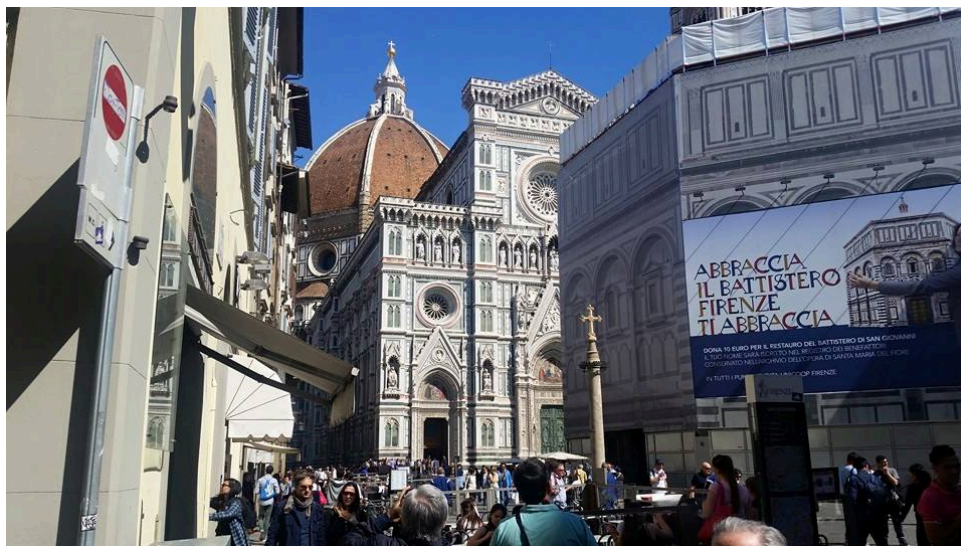
*Панорама Флоренции*

Флоренция - музей под открытым небом, город творческого самовыражения художников и музыкантов, писателей и поэтов. Произведения искусств можно запросто встретить на узких улочках города. Во все времена Флоренция вдохновляла людей, находящихся в ней творить, писать и просто наслаждаться духом Ренессанса. Именно она подарила миру таких гениев, как Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Филиппо Брунеллески, Бенвенуто Челлини. Здесь когда-то жил гений Данте Алигьери. Флоренция является родиной одних их лучших домов дизайна моды Gucci, Salvatore Ferragamo, Emilio Pucci, Roberto Cavalli и многих других.



*Творческая жизнь на флорентийских улочках*

Продвигаясь от центрального вокзала вглубь по узким флорентийским улочкам, неожиданно попадаешь на соборную площадь с величественным ансамблем готического собора Санта-Мария-дель-Фьоре, гордо возвышающегося над всем городом. Собор начали строить в 1296 году и продолжали строить почти 6 веков, а задуман он был как самый большой собор в Тоскании и, по замыслу архитектора, должен был вмещать 90 тысяч человек (на то время все население Флоренции). Кроме знаменитого собора здесь расположены 84-метровая колокольня Джотто и самое старое здание города – Баптистерий, построенный в IV-V вв. н.э.



*Вид на собор Санта-Мария-дель-Фьоре*

В нескольких сотнях метров от соборной площади расположена Пьяца Синьории с прекрасным архитектурным ансамблем, включающим в себя средневековый дворец - Палаццо Веккио работы архитектора Камбио, Лоджия Ланци с прекрасными скульптурными работами известных флорентийских мастеров, Галерею Уффици, скульптуры Давида и Геракла, фонтанную композицию Нептуна и скульптуру Персея.



*Палаццо Веккио*



*Скульптура Давида*

Давид - идеал мужской красоты в искусстве, был впервые представлен на площади Синьории в 1504 году. Сегодня площадь украшает копия оригинала Микеланджело. Сам оригинал скульптуры более 120 лет назад перевезен в музей Академии, власти города опасались за сохранность мрамора. В музее под стеклянным куполом вы смотрите на то, к чему прикасались руки великого гения. По одну сторону от входа в Палаццо Веккио расположена скульптура Давида, по другую – Геркулес и Какус работы Бандинелли.



*Вид из окна Галереи Уффици*



*Фонтан Нептуна*

Справа от Палаццо Веккио композицию площади замыкает Галерея Уффици — одна из самых знаменитых картинных галерей мира, излюбленное место любителей искусства и туристов. Галерея расположена в величественном здании, построенном по проекту Джорджо Вазари специально для представителей династии Медичи, по форме напоминающее латинскую букву «U», с висячими садами, роскошным театром и картинной галереей.



*Понте Веккио*



*Ювелирные лавки Понте Веккио*

Пройдя под аркой Галереи, выходишь к необычному по своей архитектуре мосту Понте-Веккио - Золотому мосту. Это самый старый из сохранившихся мостов Флоренции. Он был построен в 1345 году, первоначально на нем располагались продуктовые и мясные лавки, но из-за сильного запаха в XVI веке Медичи решил оставить там только лавки с золотом и сейчас мост является центром продажи лучших ювелирных изделий Италии.

Ну вот, это краткая экскурсия по одному из прекраснейших городов Италии, да и всей Европы – Флоренции, сохранившей в себе образ и дух средневекового города, родины эпохи Возрождения.



Панорама города

Продолжение следует.

**Сарымсаков Б.А.**

*Заместитель председателя Союза архитекторов КР*

Для справки:

### ***Ренессанс (Эпоха Возрождения)***

*Ренессанс (Возрождение) (Renaissance), эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке и оказав значительное влияние на европейскую культуру. Термин "Возрождение", означавший возврат к ценностям античного мира, появился в 15 веке и получил теоретическое обоснование в 16 веке в трудах Вазари, посвящённых творчеству знаменитых художников, скульпторов и зодчих. В это время сложилось представление о царящей в природе гармонии и о человеке как венце её творения. Среди выдающихся представителей этой эпохи - художник Альберти; архитектор, художник, учёный, поэт и математик Леонардо да Винчи.*

*Архитектор Брунеллески, новаторски используя эллинистические традиции, создал несколько зданий, не уступавших по красоте лучшим античным образцам. Очень интересны работы Браманте, которого современники считали самым талантливым архитектором Высокого Возрождения, и Палладио, создавших крупные архитектурные ансамбли, отличавшиеся цельностью художественного замысла и разнообразием композиционных решений. Здания театров и декорации сооружались на основе архитектурных работ Витрувия (около 15 г. до н.э.) в соответствии с принципами римского театра. Драматурги следовали строгим классическим канонам.*

*Живописцы Ренессанса создали цельную, обладающую внутренним единством концепцию мира, наполнили традиционные религиозные сюжеты земным содержанием (Никола Пизано, конец 14 века; Донателло, начало 15 века). Реалистическое изображение человека стало главной целью художников Раннего Возрождения, о чем свидетельствуют творения Джотто и Мазаччо. Изобретение способа передачи перспективы способствовало более правдивому отображению действительности. Одной из главных тем живописных произведений Ренессанса (Жильбер, Микеланджело) были трагическая непримиримость конфликтов, борьба и гибель героя. Около 1425 г. Флоренция стала центром Ренессанса (флорентийское искусство - Леонардо да Винчи, Боттичелли, Тициан, Микеланджело, Рафаэль и др.).*

*К началу 16 века - Высокое Возрождение - ведущее место заняли Венеция (венецианское искусство) и Рим. Культурными центрами являлись дворы герцогов Мантуи, Урбино и Феррады. Главными меценатами были Медичи и римские папы, особенно Юлий II и Лев X.*

## Госорганы не прислушиваются к профессионалам

Похоже, что противостояние между сообществом архитекторов и Госстроем КР набирает новые обороты. Большинство архитекторов уже не молчат, а начинают высказывать свое мнение по поводу деятельности ряда государственных организаций, контролирующей архитектурную и строительную сферу в Кыргызстане.

Актуальным на сегодняшний день стал снос гостиницы «Иссык-Куль» и прошедший конкурс на проекты зданий государственного назначения, которые планируют построить на освободившемся участке. По мнению, большинства архитекторов на подготовку к конкурсу было отведено очень мало времени, в итоге в конкурсе приняли участие всего 26 соискателей. Кроме этого, многие архитекторы недовольны градостроительной политикой, которую проводят ряд государственных организаций.

Своим мнением о происходящем сейчас в градостроительстве и архитектуре Бишкека и республики в целом с нами поделились архитекторы-градостроители Жыргылбек Асаналиев и Белек Сарымсаков.

**- Скажите, как сейчас обстоят дела в градостроительстве Бишкека, какое направление выбрано нашими градоначальниками в архитектурном развитии столицы Кыргызстана?**

**Белек Сарымсаков:**

- Бишкек в последние годы застраивается в основном многоэтажными жилыми домами, предприятиями общественного питания и торгово-развлекательными комплексами. Хотя во многих странах все торговые центры, развлекательные и выставочные комплексы, спортивные зоны строятся на выездных магистралях города, либо вовсе за чертой населенного пункта. Вместе с самими местами притяжения людей строятся логистические центры, фастфуд зоны, складские и производственные объекты. Туда люди выезжают семьями из города для того, чтобы провести целый день. Это еще плюс и для экологии города, когда на выходных большинство жителей его покидают. Город «облегченно вздыхает». У нас все началось более десяти лет назад с турецких гипермаркетов. При этом большинство из них построено с нарушением градостроительных норм. Тот же Бишкек-Парк построен в десятке метров от жилого дома. Их громадные кондиционеры гудят круглосуточно в окна близстоящих домов. Такая же ситуация и с Вефа-центром...



*Торгово-развлекательный комплекс Бишкек-парк и Вефа-центр в непосредственной близости от жилых домов*

Из-за таких строений сегодня сложилась катастрофическая ситуация в городе, как в экологии, так и в перегрузках транспортных коммуникаций. Ведется строительство высотных жилых домов, но при этом школы и детские сады не берутся в учет. Количество детей увеличивается в два-три раза, существующие школы переполнены и не справляются с повышенными нагрузками.

Поэтому у нас каждое утро, практически у каждой школы наблюдается транспортный коллапс. Родители везут детей в школы, которые находятся в центре города. Такая же ситуация и в образовательных и дошкольных учреждениях южных микрорайонов. По моему мнению, нашим застройщикам нельзя разрешать строительство жилых домов, до того времени, пока городские власти вместе с тем же застройщиком не решат вопросы с образовательными учреждениями, которые как воздух необходимы детям. На сегодняшний день в столице построено свыше двухсот новых домов, в которых уже живут люди, но не построено ни одной новой школы или детского сада для детей из этих домов.

К сожалению, сейчас градостроительный процесс в Бишкеке приобрел не управляемый характер, в силу отсутствия четкого регламента по застройке города. Плюс коррупция, которая по оценкам экспертов, в строительной отрасли одна из самых высоких.



*Детям приходится ехать с пересадками до школы*



*Переполненные классы*

**Жыргалбек Асаналиев:**

- Недавняя пандемия, наглядно показала большинство недостатков в градостроительной сфере Бишкека. Дети ушли на онлайн обучение, многие из служащих также стали работать дома, город от этого в плане экологии стал только чище, исчез сумасшедший транспортный трафик и соответственно заторы и пробки на магистралях города. Нынешняя ошибка градостроительной стратегии от градоначальников в том, что большинство новых домов строятся в южной части города, а вся деловая и учебная инфраструктура расположена в центре столицы.

Вообще сейчас у наших градоначальников отсутствуют механизмы реализации градостроительного процесса. Потому, как большинство градостроительных норм были написаны еще при Советском Союзе, когда вся земля принадлежала государству. Те же нормы существуют и продолжают работать сейчас, но уже при наличии частной собственности. Нет сейчас и правильной законодательной базы в градостроительстве, которая была бы прописана под условия частной собственности. Все это и создает нынешние градостроительные, и как следствие, юридические коллизии. Отсюда бардак в градостроительстве, нарушение плотности застройки, отсутствие планирования в инфраструктурном развитии районов столицы, нет четкой концепции развития градостроительства. Наш главный орган градостроительства – Госстрой сейчас не руководит и не управляет процессом градостроительства. Отсюда и выходят большинство городских проблем, которые естественно не нравятся и раздражают горожан. По здравой идее Госстрой должен заниматься законодательной деятельностью и ее соблюдением, а Министерство строительства и архитектуры уже выступать в роли заказчика.



*Центральный перекресток проспекта Чуй и ул. Абдрахманова (бывш. ул. Советская)*

- Исходя из того, что вы сказали получается, что чиновники из архитектурно-строительных ведомств выдают разрешения на строительство жилых домов, но при этом не учитывают инфраструктурные риски, с которыми потом сталкиваются наши горожане. Получается, что им не хватает профессионализма?

**Белек Сарымсаков:**

- Кадровый вопрос в государственных ведомствах - это проблема номер один, особенно в нашей архитектурной-строительной деятельности. Если раньше высшие учебные заведения (ВУЗы) выпускали архитекторов, как специалистов широкого профиля, то сейчас из них выходят исполнители. Сейчас наши выпускники прекрасно владеют знаниями компьютерных технологий архитектурного проектирования,



но при этом утеряно пространственно-аналитическое и творческое мышление. Работать сегодня только в двух и даже трех измерениях, заложенных в компьютерных программах, недостаточно. Надо помнить, что есть еще и четвертое измерение – это время, о котором мы все абсолютно забыли...

Римский ученый и архитектор Марк Ветрувий утверждал, что архитектор должен уметь письменно излагать свои мысли, искусно чертить и рисовать, изучить геометрию, быть сведущим в истории и философии, разбираться в музыке и медицине, юриспруденции и астрономии. На мой взгляд, я бы поспорил насчет последнего, но все перечисленное актуально и по сегодняшний день.

Архитектор также должен иметь представление о таких предметах, как строительная механика, сопротивление материалов, организация и технология строительства, современные строительные материалы и др. Да, эти предметы преподают в высшей школе, но учебные часы для их освоения сильно сокращены в учебных планах.

Другая сторона этой медали в том, что у нас в госорганах трудятся архитекторы-чиновники, но они при этом не были обучены тому, как вести делопроизводство, владеть юридической стороной нашей отрасли. Ныне в том же Госстрое и его подведомствах недостаточно архитекторов, которые могли бы всесторонне пользоваться статьями Земельного и Жилищного кодексов, Законом О градостроительстве и архитектуре, нормативно-правовой и нормативно-технической базой. Мы на данный момент пришли к тому, что у нас нет хороших управленцев-архитекторов. Отсюда и отсутствие глобального и стратегического видения в развитии и нашей столицы.

#### **Жыргалбек Асаналиев:**

- У нас сейчас сложилась ситуация, что профессиональные архитекторы со знанием всего того, что перечислил Белек Адыканович есть только среди специалистов старше 45 лет. У тех архитекторов, кто младше, к сожалению, присутствует большой пробел в знаниях многих университетских дисциплин. Все те, кто младше - это узкоспециализированные специалисты. Они не могут мыслить масштабно и широко. Именно поэтому и происходят в наших жилмассивах инфраструктурные коллапсы. Архитектор должен продумывать все то, что было построено до него и думать при проектировании или согласовании проектов, что будет в дальнейшем будущем, причем на 50-100 лет вперед.

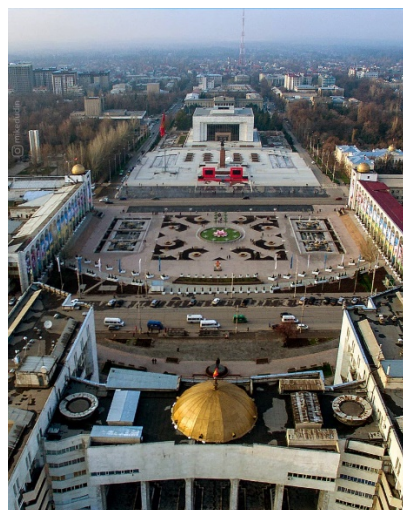
**- Насколько сейчас присутствует конфликт государства в рамках нормативно-правовых актов (НПА) с частной собственностью?**

#### **Жыргалбек Асаналиев:**

- Когда я был руководителем проектного института, мы занимались этим вопросом. Из существующих СНиПов переработали примерно 18 положений. Но все же, что касается частной собственности, в нормативно-правовых актах не все проработано до конца. Отсюда и происходит непонимание с надзорными органами и судебными инстанциями.

При реализации градостроительной документации в любом случае затрагиваются права частной собственности. Город проводит свою архитектурно-строительную политику и, естественно, сталкивается с правами собственности на землю, но механизма решения таких вопросов пробуксовывают...

К примеру, Проект детальной планировки центральных территорий города Бишкек, разработанный в соответствии с решениями Генерального плана в Государственном проектно-институте квалифицированными архитекторами и проектировщиками для профессиональных организаций, работающих с городской застройкой и инфраструктурой, но судебные инстанции почему-то приняли сторону заинтересованной группы жителей. В свою очередь, заказчик, в лице муниципальных органов не стал подавать апелляцию на решение суда...



В итоге, на порядок усложнилась работа специалистов, инженеров, архитекторов с градостроительной документацией и ее реализацией.

**- Что может поменять в лучшую сторону развитие градостроительства в Бишкеке и в регионах республики? Какой функционал сейчас можно подключить в решении проблем градостроительства, чтобы и государство, и горожане не вступали в конфликт интересов и в инфраструктурные риски?**

**Жыргылбек Асаналиев:**

- В 2020 году Правительством КР была утверждена Стратегия строительной отрасли, в ней было отражено много вопросов, которые существуют на сегодняшний день, более того прописаны механизмы их решения. Но наши чиновники ее не читают, и как следствие, не руководствуются ею при принятии определенных решений в развитии градостроительства. Госстрой сейчас не занимается своей основной функцией – законодательной деятельностью, он стал просто заказчиком и разрешительным органом в одном лице... Нам нужна градостроительная политика, выраженная в разработке Национальной системы расселения, областных и районных планировок, обеспечение градостроительной документацией городов и других населенных мест.

Что касается Бишкека, городское планирование является важным инструментом, с помощью которого руководство мэрии города может достичь планомерных, т.е. заранее предусмотренных мероприятий по застройке и развитию территории города с гарантированным обеспечением устойчивого развития города по соответствующим направлениям. Городское планирование должно разрабатываться на базе краткосрочных и долгосрочных перспектив реализации и ещё обязательным условием успешной реализации вышеуказанных мероприятий является преемственность, независимо от ротации руководства города. Городское планирование - это не картинка или рисунок, а способ проведения перемен, позволяющих руководителям осуществить идеи и задачи в реальность путём использования городского пространства, как основного ресурса для развития города. В этот процесс должны быть вовлечены все заинтересованные стороны города. Из этого хотелось бы сказать, что процесс городского планирования должен производиться непосредственным активным участием представителей власти и конкретно мэра города.

**Белек Сарымсаков:**

- Исходя из истории градостроительства на примере известных городов мира, в том числе столиц наших соседей, необходимо заинтересовать первое лицо государства вопросами архитектурно-строительного развития городов и, в первую очередь, города Бишкека. Начинать надо сверху, а уже потом будут решаться все вопросы с государственными и ведомственными органами.

К примеру, Таджикистан. Руководитель государства решил реконструировать центральную часть Душанбе. Проект корректуры Генерального плана был сделан Гипрогором 10 лет назад. Президент сам непосредственно руководил всеми процессами реконструкции центра города и за столь короткий для застройки миллионного города срок Душанбе преобразился.



*Концепция развития центра Душанбе*



*Новое здание Душанбе Главархитектуры*

Таким образом, механизм контроля и управления сверху работает и есть другие примеры преобразования центральноазиатских столиц - Астана, Ашхабад, Ташкент, неузнаваемы столицы Азербайджана, Грузии...



*Панорама Нур-Султан/Астана*



*Панорама Баку*

При этом, в этих государствах была изменена вся система информационного обеспечения, был сделан полный переход на цифровизацию градостроительной документации, а главное, первые лица государства решили преобразить свои столицы по примеру лучших образцов градостроительной науки и практики.

Нам нужна заинтересованность государства в развитии архитектурно-строительной отрасли, нужна актуализированная и приведенная к единому знаменателю нормативно-правовая база, нужны механизмы реализации градостроительной документации и ответственности за исполнением ее решений.

Городская структура, в отличие от естественной, не может быть саморегулируемой, все процессы жизнедеятельности города должно координировать и решать общество, в лице государственных и местных органов управления, профессиональных организаций, бизнес-сообществ и самих горожан.

**P.S.** Интервью с Жыргылбеком Асаналиевым и Белеком Сарымсаковым получилось очень насыщенным и длилось долго. Здесь, на страницах журнала получилось передать лишь малую часть всего того, о чем говорили эти два уважаемых в Кыргызстане архитектора. Они многое сделали в своей профессиональной и научной деятельности и, соответственно, у них богатый опыт в архитектуре и градостроительстве.

Исходя из анализа нашей беседы, ситуация в градостроительной сфере, к сожалению, выглядит не лучшим образом. Получается, что государство в лице его управления живет своей жизнью, общество в лице горожан своей, а градостроители как бы между ними. При этом государство не слышит ни профессионалов, ни горожан, и в результате последним приходится жить и трудиться в городе, который с каждым годом становится все более неудобным для нормальной и полноценной жизни.

Архитектурно-строительный журнал  
**«Трехмерное искусство»**  
Апрель 2022

**Белек Сарымсаков**

## **Интеллигенция и Общее дело (лат. Respublica)**

Уже более 25 лет существует наша суверенная страна под названием Кыргызская Республика, что в дословном переводе можно было перевести как «Общее дело кыргызов», хотя навряд ли возможна такая интерпретация с латинского языка, поскольку за 2 тысячи лет слово «республика» трансформировалось в более понятный термин, как государство с демократическими устоями. В любом случае, участие всех граждан в институте установления государственности жизненно необходимо и является Общим Делом. Еще раз подчеркиваю – ВСЕХ ГРАЖДАН, а не группы людей, которые волей случая оказываются на Олимпе государственного управления, которые меняются с невероятной быстротой на своих ответственных постах, как листки отрывного календаря.

Я хотел бы сегодня поговорить об определенном слое гражданского общества, под общим названием «интеллигенция». Так что же понимали под этим словом в древнем Риме, основателе государственности?

В Римской империи основной силой государства была армия. Римская армия, в свою очередь, состояла из легионов, легионы из когорт и т.д. Именно воины последней, непобедимой когорты легиона и назывались в древнем Риме интеллигентами.

Почему же эти воины назывались интеллигентами, т.е. «понимающими»? А очень просто, этим людям не надо было ничего объяснять, они сами всё знали и понимали, что им делать и когда делать. И именно в этих воинах была сокрушающая мощь Рима. Из этих воинов набиралась преторианская гвардия и когорты сената.

Быть интеллигентом, то есть, воином последней когорты, считали за честь для себя патриции, сенаторы, трибуны, цензоры, преторы и т.д.

То есть, быть воином последней когорты, это значит быть лучшим представителем лучших людей Рима.

Интеллигенция — это становой хребет Римской империи, это скелет римского общества.

Интеллигенция — это то, на чём стоял Рим.

В последние столетия понятие «интеллигенция» также трансформировалось в несколько иное по содержанию, но по смыслу неизменное, означающее лучшую часть общества, стоящую в авангарде демократического государства и характеризующееся широким спектром мыслительной деятельности.

Современный социолог Н. В. Латова отмечает, что люди, профессионально занимающиеся интеллектуальными видами деятельности (учителя, артисты, врачи и т. д.), существовали уже в античности и в средневековье. Но крупной социальной группой они стали только в эпоху нового времени, когда резко возросло количество людей, занятых умственным трудом. Только с этого времени можно говорить о социокультурной общности, представители которой своей профессиональной интеллектуальной деятельностью (наука, образование, искусство, право и т. д.) генерируют, воспроизводят и развивают культурные ценности, способствуя просвещению и прогрессу общества.

Так насколько сегодня в Кыргызстане участие интеллигенции в Общем Деле и каков ее вклад в построении демократического государства? Или зададим вопрос по-другому: Влияет ли лучшая часть общества на те процессы, которые происходят в стране или стоит в стороне, наблюдая, как все ниже и ниже опускается наше молодое неокрепшее государство к уровню патриархально-общинного строя с явным религиозным уклоном? К сожалению, второе больше подходит к нашей нынешней ситуации...

«Когда из страны уезжают ученые, инженеры, врачи и остальные представители умственного труда, уезжает цвет народа – интеллигенция, то потом в такой стране правителями становятся «бизнесмены», политиками становятся плебеи и проходимцы с улицы, а депутатами парламента – базарные спекулянты, спортсмены и артисты» - это сказал советник председателя СДРП Швеции Харс Енсен, 85 лет назад и эти слова, как никогда, актуальны для «демократического» Кыргызстана.

Да, сегодня уезжают не только представители умственного труда, граждане республики не титульной нации, но и сельская молодежь из глубинки, число их перевалило за миллион и тенденция к эмиграции продолжается...

Но есть и другие способы решения проблем и выхода из положения в нынешней ситуации и это, в первую очередь, активная жизненная позиция уважаемых в стране людей, лучшей части общества, «воинов последней когорты». К ним следует отнести мэтров культуры и искусства, образования и науки, архитекторов и инженеров, врачей и правоведов. Лишь немногие из них публично, либо через свои творческие замыслы, выражают свое отношение к сегодняшним негативным процессам, происходящим в обществе.

«Чтобы быть настоящим интеллигентом, нужна независимость. Я про финансовую часть вопроса, про духовную как-то неудобно говорить. Мы все нищие, так получилось. Назовите хоть одного независимого интеллигента. Где у нас хоть один мыслящий человек, который, несмотря на то, как он живет, неустанно говорит правду и борется? Как нищий человек с мизерным доходом может быть автономен? Лучше подхалимничать властям – за это можно получить орден и как-то обустроить свою жизнь, обеспечить семью. Другого пути нет. В основе жизни кыргызского интеллигента нет предпосылок, чтобы им быть» - говорит в одном из интервью кинорежиссер Актан Арым Кубат, - «Наше сохранение нужно только нам. Те, кому мы доверили управлять нами и нашей страной, поверьте, не защитят ни нас, ни нашу культуру. Посмотрите – с их уст не сходит «кудай». Но бесконечное обращение к Богу руководителя светского государства, не самое страшное для его гражданина, хуже, когда президент страны или его окружение за время правления создают в своих стенах параллельную виртуальную страну, в которой все растет, как на дрожжах – экономические показатели, уровень жизни, заработные платы, урожаи и т.д.

Да обидно, когда в главном документе страны – «Стратегии устойчивого развития до 2017 года», о выполнении которой уже доложили, сначала даже не было ни одного предложения о науке, и только после обсуждения, в окончательном варианте в название параграфа "Реформа системы образования" были добавлены слова "...и науки", как недавно отметил в своей статье журналист Нарын Айып, - «В какой-то степени оправдать такое отношение к науке в стратегическом документе можно только одним – все равно все подобные прожекты не выполняются, их составляют только для того, чтобы красиво объявить на каком-нибудь заседании, и никто ведь не спросит отчета, потому что составляют, отчитываются и принимают такие отчеты одни и те же люди. В стратегическом документе нет ни одного слова о градостроительстве, архитектуре, строительстве...

Таково положение дел и отношение сегодняшней власти к здравоохранению, образованию, культуре и искусству.

Поэтому и уезжает интеллигенция, «последняя когорта, скелет государственности» или молча наблюдает за теми процессами, которые ведут к деградации нашего общества.

А лучшие представители общества в своей родной стране хотят творить, изобретать, лечить, строить и просто достойно и счастливо жить! Но, к сожалению, для этого сегодня надо нам всем бороться за Общее Дело, за создание в стране в полном смысле демократического государства с работающими законами, с адекватными и грамотными управленцами, кстати в обязанности которых входит создание нормальных условий для работы и достойной жизни всех граждан страны!

*Архитектор Белек Сарымсаков, относящий себя к intelligens*

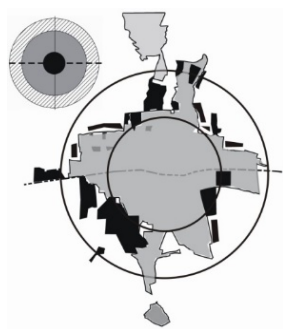
**Сарымсаков Б.А.**

*Зам. председателя Союза архитекторов КР*

## **ЭКОЛОГО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БИШКЕКА**

За 30 лет после приобретения независимости, население столицы увеличилось в два раза, превысив миллион жителей в 2018 году. Резкий рост населения, обусловленный внутренней и внешней миграцией, совпал с нестабильной социально-политической жизнью страны, экономическим кризисом и перманентной сменой власти...

С притоком сельского населения в столицу, Бишкек не смог справиться с возникшими градостроительными проблемами и стал массово хаотично обрастать маловыразительными незаконными новостройками и застраиваться, в первую очередь, за пределами городской черты, при полном отсутствии инженерно-транспортной и социально-экономической инфраструктуры. В Генеральном плане столицы, утвержденном Постановлением Правительства КР в 2006 году не были предусмотрены территории для массовой малоэтажной застройки вокруг городской черты.



Из-за применения самана и дешевых строительных материалов, окраинные жилмассивы, построенные на скорую руку, получили у горожан название – «саманный пояс» Бишкека... Во многих новостройках до сих пор отсутствуют необходимые условия для нормального проживания людей.

Стал застраиваться многоэтажными и высотными домами и сам Бишкек, при этом плотность застройки жилых и общественных территорий увеличивалась сначала с арифметической, а затем и с геометрической прогрессией.

Поймы рек Ала-Арча и Аламедин, парковые зоны и озелененные пространства, свободные от застройки, приобрели статус элитных территорий для строительства коттеджных городков.



*Ветхая застройка р. Ала-Арча в районе Ошского рынка*

В Бишкеке до сих пор идут массовые вырубki зелени, в 2017-2019 годы мэрия избавилась от 5 тысяч деревьев, и это только официальная статистика. Сколько деревьев полегло от рук застройщиков, горожан, сосчитать сложно. Деревья рубят для расширения улиц и дорог, строительства новых объектов, для так называемой санитарной очистки и многое другое... А по данным американских специалистов-экологов каждое дерево в среднем экономит 165 долларов в год.

После утверждения ПДП Юго-Восточного района и объездной транспортной магистрали, началось массовое многоэтажное строительство южной зоны столицы, к сожалению, объекты социально-культурного и образовательного направления выпали из строительного бума...

С увеличением количества жителей, стало увеличиваться количество автотранспорта, в основном с использованием выработанного ресурса. Росту числа автомобилей способствовал и недостаток общественного транспорта, представленного переоборудованными под маршрутки микроавтобусов немецкого производства, работающих на дизельном топливе. Автобусно-троллейбусный автопарк еще с советских времен выработал свой ресурс.

История с реконструкцией Бишкекской ТЭЦ не закончилась, но сам факт, что китайская компания выиграла тендер и приступила к ее реализации без технико-экономического обоснования

(ТЭО), экологической и градостроительной экспертизы и ряда других необходимых согласований, результаты загрязненности от столичной ТЭЦ не уменьшились, а наоборот увеличились.



*Зимний вид панорамы Бишкека с видом на ТЭЦ*

Свою лепту в загрязнение окружающей среды вносит и бишкекский мусорный полигон, о необходимости реконструкции которой говорят не первый год. Мусорный полигон в Бишкеке расположен на территории 45 гектаров, сюда привозят отходы со всей столицы. Полигон построили более 40 лет назад под определенный объем мусора. Сейчас он вмещает в себя в десятки раз больше положенного. Разговоры о строительстве мусороперерабатывающего завода длятся не один десяток лет, хотя были уже выделены денежные средства международных доноров... Не отстает и Кантский цементно-шиферный завод, черный дым которого доходит и до Бишкека.



*Бишкекский мусорный полигон*

Этот неполный перечень градостроительных минусов и слабых мест, которые в конечном итоге повлияли на сегодняшнюю экологическую ситуацию в городе. Факты говорят, что за последние 5-10 лет в рейтинге крупнейших городов мира по качеству воздуха в осенне-зимний период, Бишкек по данным World Air Quality прочно вошел в десятку самых загрязненных городов мира.

Градостроители, экологи, общественники не раз писали в своих обращениях, СМИ и в интернет пространстве о необходимости принятия превентивных мер со стороны государственных и муниципальных органов по выправлению положения с ухудшающейся экологической обстановкой в

столице республики. Кыргызский ученый, доктор экономических наук Рахат Сабырбеков в прошлом году даже сделал аналитические расчеты, показав, что приблизительные потери от загрязнения воздуха в Бишкеке составляют до 2,6 процента ВВП.

Предлагаем основной перечень градостроительных мер, которые должны повлиять на улучшение среды проживания в Бишкеке и окружающих населенных пунктах:

1. В зимний период времени ослабевают ветра и, соответственно ухудшается проветриваемость городских территорий; согласно розе ветров, город должен получать большую часть свежего воздуха с запада на восток и с востока на запад в дневное время, а в вечернее и ночное время с юга на север. Зимой в Бишкеке преобладает безветрие, и инверсия холодного воздуха не позволяет достаточной циркуляции и смещению воздушных масс.  
Застройка пойм рек, вырубка зеленых насаждений и уплотнение южных микрорайонов и центральной части города привели к ослаблению спасительных горных бризов, проветривающих город в вечернее и ночное время.  
Уплотнение застройки привело к сокращению зеленых насаждений, если в 1980-х годах на каждого горожанина приходилось примерно по 50 м<sup>2</sup> зелени, то сейчас около 4 м<sup>2</sup>.  
Центр города имеет температуру на 2-4 градуса выше, чем на окраинах за счет внутренних резервов, тем самым создавая свой внутренний микроклимат, но если 30 лет назад этот микроклимат имел воздух в пределах норм, то сейчас - это медленный, но прямой путь к тяжелым формам легочных заболеваний и это, в первую очередь касается пожилых людей и детей. Как вырастить молодое, здоровое поколение, которое учится в школах, расположенных на центральных улицах и дышит на переменках воздухом с примесями тяжелых металлов?
2. Более 50 новостроек вносят свой вклад в загрязнение воздуха, отапливая свои дома низкокачественным слабопрогораемым углем, с ними заодно и местные котельные.  
По данным Тянь-Шаньского аналитического центра АУЦА наибольшее влияние на загрязнение воздуха в Бишкеке в течение среднего отопительного сезона оказывают домохозяйства.  
Следующим источником по важности влияния на загрязнение является бишкекская ТЭЦ. Третьим по значимости источником зимнего загрязнения является автомобильный транспорт.  
Увеличение количества автотранспорта в 10 раз за последние 30 лет и причем, в основном автомобилями старше 10-15 лет привело к перегрузке транспортных магистралей, пробкам, простаиванию автомобилей и, соответственно, большому выбросу отработанных угарных газов. Грузовой дизельный автотранспорт и маршрутки являются одной из главных причин загазованности воздуха.
3. Во всем цивилизованном мире население городов стремится жить в так называемых субурбиях, за пределами центральной части, ближе к окраинам и свободным озелененным территориям, но наш менталитет непробиваем! Рекомендации архитекторов комплексном строительстве на свободных территориях с учетом многих социальных факторов и инженерно-транспортной инфраструктуры не доходят адресата.  
Человеческий фактор должен выйти на первое место – благоприятная жизненная среда, обеспечение социальными условиями проживания, озеленение городов, борьба за чистый воздух и сохранение экологии должны быть не пустыми словами. Больницы и реабилитационные центры, а не тойканы и рестораны, дистанционное обучение, а не классическое образование, цифровизация бюрократических процессов в реальности и многое другое. Сегодня актуален лозунг – «люди, бизнес, экономика, инвестиции в малые города!» Мегалополисы сегодня растеряли свои преимущества на примере всемирного карантина.
4. Многие функции большого города потеряли какой-либо смысл, коронавирус, как лакмусовая бумажка, выявил, что нет потребности во многих, казалось бы, раньше, необходимых городских процессах, таких как, массовое скопление людей, зависимость от раздутых управленческих аппаратов, хаотичности многоэтажной застройки, еженедельных посещений



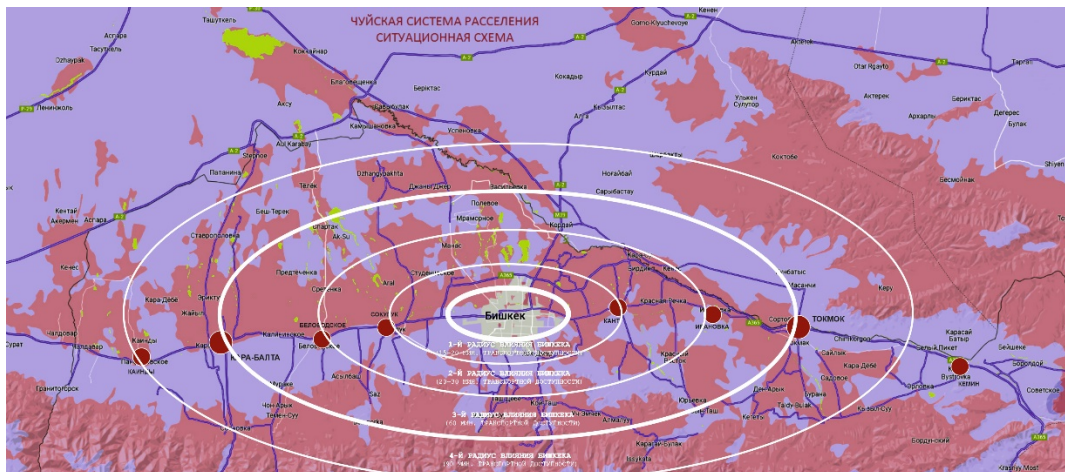
гипер- и супермаркетов, не говоря уже о сформировавшихся за последние годы целых улицах общепита...

Может именно сейчас, когда мегаполисы оказались в вынужденных сплошных запретах, нам дают понять, что при желании можно перегрузить наш образ урбан-жизни - сократить ненужные органы управления, ограничить трафик в больших городах, приступить, наконец-то, к комплексной среднеэтажной застройке с автономным функционированием, развивать малые города и города-спутники, победить в борьбе за экологию, перейти на дистанционное образование. Карантин дает нам понять, что семья – это ячейка общества и, что следует почаще быть вместе с ней ближе к природе, к земле...

5. Тема городов-спутников не раз обсуждалась на всех уровнях, но дальше разговоров дело не идет. У каждого городского образования, как и у человека, есть свой функциональный и социальный предел. Я думаю, что не надо объяснять, что Бишкек выходит из своего допустимого предела и чем дальше, тем хуже.

Ограниченная мощность инженерных сетей и оборудования, загруженность транспортной инфраструктуры, ежегодное уменьшение озеленения городской среды, недостаточное обеспечение в новых жилых массивах образовательных учреждений и предприятий соцкультбыта, ограниченность территориально-планировочных условий не позволяют росту города в количественном и качественном отношении.

Нормальный жизнедеятельный городской организм функционирует с полумиллионным населением (плюс-минус 100 тыс.чел.). Возможности создания хотя бы двух городов-спутников у Бишкека есть...



*Чуйская система расселения, зоны влияния Бишкека*

Градостроительная наука дает возможность увидеть большие города шире и глубже, она позволяет прогнозировать появление и развитие поселений, создавать методы и приемы наиболее рациональной организации территорий и пространства для комфортного проживания человека. Городская структура, в отличие от естественной, не может быть саморегулируемой, все процессы жизнедеятельности города должно координировать и решать общество, в лице местных органов управления, бизнес-сообществ и самих горожан.

Вот здесь и появляется загвоздка в механизме реализации градостроительной деятельности при несогласованности органов власти, исполнительных служб и общества.

Бишкек еще несколько лет назад перекрыл расчетные данные Генерального плана по численности населения, транспортной нагрузке и др., отсюда следует, что городские проблемы сами по себе не исчезнут, а наоборот, только усилятся.

Сейчас нам просто необходима корректура генплана, срок действия которого закончится через два-три года, городу нужен градостроительный кадастр, правила землепользования и застройки, нужны новые расчеты, новая стратегия города!

Бишкеку нужен Закон о Генеральном плане столицы, нужна проектная мастерская генплана, которая будет работать над детализацией градостроительного документа и его реализацией.

## **Законодательство в области охраны окружающей среды и экологической безопасности г. Бишкек**

Экологическое законодательство представлено кодексами, законами и подзаконными актами КР, а также иными нормативно-правовыми актами. Основными законами по регулированию и охране окружающей среды являются законы КР Закон КР “Об охране окружающей среды” от 16.06.1999 г., № 53 и Закон КР “Об экологической экспертизе” от 16.06.1999 г., № 54, а также законы, регулирующие градостроительную деятельность: Закон КР “О градостроительстве и архитектуре КР ” от 11.01.1994 г., № 1372 и Закон КР «Об основах градостроительного законодательства КР» от 13.07.2011, № 95.

Экологическое законодательство определяет правовые основы государственной политики в области охраны окружающей среды, в обеспечении сбалансированного решения социально-экономических задач, сохранении благоприятной окружающей среды, биологического разнообразия и рациональном использовании природных ресурсов в целях удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений, а также укрепление правопорядка в охране окружающей среды, обеспечение экологической безопасности и конституционного права граждан на благоприятную окружающую среду.

Сегодняшнее ситуация в области охраны окружающей среды республики и экологической безопасности ее столицы требует неукоснительного выполнения экологического законодательства, ответственности на всех уровнях государственной и исполнительной власти, четкого соблюдения всех необходимых требований и рекомендаций, предъявляемых нижеперечисленными документами:

### **Кодексы Кыргызской Республики**

*Земельный кодекс КР от 02.06.1999 № 45.*

*Лесной кодекс КР от 08.07.1999 № 66.*

*Водный кодекс КР от 12.01.2005 № 8.*

*Кодекс об административной ответственности КР от 04.08.1998 № 114.*

*Уголовный кодекс КР от 28.10.2021 № 127.*

### **Законы Кыргызской Республики**

*“Общий технический регламент по обеспечению экологической безопасности в КР” от 08.05.2009 № 151.*

*“Об охране окружающей среды” от 16.06.1999 № 53.*

*“Об экологической экспертизе” от 16.06.1999 № 54.*

*“О градостроительстве и архитектуре КР ” от 11.01.1994 г., № 1372.*

*«Об основах градостроительного законодательства КР» от 13.07.2011, № 95.*

*“О воде” от 14.01.1994 № 1422-XII.*

*“Об охране атмосферного воздуха” от 12.06.1999 № 51.*

*“О животном мире” от 17.06.1999 № 59.*

*“Об охране и использовании растительного мира” от 20.06.2001 № 53.*

*“О химизации и защите растений” от 25.01.1999 № 12.*

*“О биосферных территориях в КР ” от 09.06.1999 № 48.*

*“Об устойчивом развитии эколого-экономической системы “Иссык-Куль” от 13.08.2004 № 115.*

*“О горных территориях КР ” от 01.11.2002 № 151*

*“Об отходах производства и потребления” от 13.11.2001 №89.*

*“О ставке платы за загрязнение окружающей среды(выбросы, сбросы загрязняющих веществ, размещение отходов)” от 10.03.2002 № 32.*

*“О ставках платы за пользование природными объектами животного и растительного мира” от 11.08.2008 № 200.*

*“О порядке проведения проверок субъектов предпринимательства” от 25.05.2007 № 72.*

*“О хвостохранилищах и горных отвалах” от 26.06.2001 №57.*

*“О недрах” от 02.07.1997 № 42.*

*“О питьевой воде” от 25.03.1999 № 33.*

*“О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения” от 26.06.2001 № 60.*

*“О радиационной безопасности населения КР” от 17.06.1999 № 58.*

*“О пастбищах” от 26.01.2009 № 30.*

*“О запрещении рубки, транспортировки, приобретения и сбыта, заготовки и использования, экспорта и импорта особо ценных (ореховых и арчовых) древесных пород” от 12.02.2007 № 15.*

*“О запрещении добычи, транспортировки, приобретения, реализации и вывоза особо ценных и эндемичных видов рыб, обитающих в озерах Иссык-Куль и Сон-Куль” от 04.08.2008 № 191*

*“Об энергосбережении” от 07.07.1998 № 88.*

*“О возобновляемых источниках энергии” от 31.12.2008 №283.*

*“Об охране озонового слоя” от 18.12.2006 № 206.*

*“О государственном регулировании и политике в области эмиссии и поглощения парниковых газов” от 25.05.2007 № 71.*

*“Общий Технический регламент “О безопасной эксплуатации и утилизации машин и оборудования” от 29.12.2008 № 280.*

*“О промышленной безопасности опасных производственных объектов” от 19.11.2001 № 93.*

### **Подзаконные акты Кыргызской Республики**

*Нормативные правовые подзаконные акты общего характера.*

*Нормативные правовые подзаконные акты по охране атмосферного воздуха.*

*Нормативные правовые подзаконные акты по охране водных ресурсов.*

*Нормативные правовые подзаконные акты по охране земельных ресурсов и обращению с отходами.*

*Нормативные правовые подзаконные акты по охране растительного и животного мира.*

Регулирование окружающей среды осуществляется с учетом всех видов негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности – выбросов вредных веществ в атмосферный воздух, загрязнения недр и почв, размещения отходов, физических загрязнений. Указанные направления по регулированию качества окружающей среды формируют систему управления состоянием окружающей среды, целью которой является достижение и сохранение благоприятной и экологически безопасной среды жизнедеятельности.

С позиций регулирования качества окружающей среды города экологическое законодательство определяет основные направления:

- установление нормативов по показателям качества окружающей среды;
- наблюдение за состоянием окружающей среды и оценка ее качества путем сравнения натуральных показателей с нормативными (экологический мониторинг);
- контролирование объемов выбросов, сбросов, отходов объектами хозяйственной и иной деятельности (экологический контроль);
- проведение мероприятий по охране окружающей среды;
- экономическое стимулирование и регулирование природоохранной деятельности.

Градостроительное законодательство определяет деятельность, направленную на создание необходимых условий, обеспечивающих конституционные права гражданина на благоприятную для жизни и здоровья окружающую природную среду, на выбор места жительства, труда и отдыха. Места проживания, должны соответствовать требованиям к качеству и безопасности жизнедеятельности, охраны природной среды и к условиям проживания.

Осуществление архитектурно-градостроительной и строительной деятельности должно исходить из условий обеспечения требований по безопасности населения, территорий и населенных пунктов от воздействия опасных (вредных) природных и техногенных,

антропогенных явлений и процессов.

С позиций градостроительного регулирования экологической безопасности г. Бишкека можно выделить следующие градостроительные мероприятия:

- в стратегическом плане развитие Бишкека и его экологическую безопасность необходимо рассматривать во взаимосвязи со всей Чуйской системой расселения;
- для снятия социально-экономической и экологической нагрузки необходимо создание кластерных городов-спутников Бишкека;
- необходим проект корректуры генерального плана Бишкека;
- необходимо разработать экологический паспорт города;
- необходимо вести застройку городской среды жилыми комплексами, кварталами, группами домов с полным комплексом социально-общественного и культурно-образовательного назначения на свободных городских территориях и территориях пригородных сел;
- необходимо регулировать плотность и высотность застройки центральных городских территорий, остановить уплотнение застройки и увеличение количества жилого фонда, особенно в центре города;
- уменьшать количественную нагрузку школ и детских садов, расположенных в центре, путем строительства новых образовательных учреждений в жилой среде города;
- рассмотреть вопрос о переносе в перспективе общественной и административной зоны республиканского значения из центра в южную часть города;
- ограничить строительство торгово-развлекательных комплексов и других градообразующих объектов притяжения населения в центральной части города.
- учитывать на стадии проектов планировки и застройки вопросы по улучшению аэрационного и инсоляционного режимов застройки, необходимо повысить в 2-3 раза коэффициент озеленения территорий при проектировании городской среды;
- рассмотреть и откорректировать вопросы интенсивной застройки южной зоны города с учетом продуваемости южных горных бризов;
- запретить продолжающуюся застройку пойм рек Аламедин и Ала-Арча;
- разработать планы озеленения и благоустройства пойм рек Аламедин и Ала-Арча, а также БЧК и ЮБЧК, произвести берегоукрепляющие работы и расчистку русел городских рек, каналов и ирригационных сетей.
- рассмотреть вопрос о реализации плана кольцевой автодороги города для транзита внешнего транспорта и большегрузных машин;
- рассмотреть вопрос о выносе железной дороги из центральной части города за его пределы;
- рассмотреть вопрос о создании пешеходных улиц в центре города для снижения транспортных потоков;
- общественный городской транспорт должен занимать не менее 70% от городских транспортных перевозок;
- ввести ограничительные меры по въезду транспортных средств в центральную часть города в утренние и вечерние часы, выходные и праздничные дни;
- ввести дифференциацию платных парковок по возрастающей стоимости по мере приближения к центру города;
- привлечь местных и зарубежных инвесторов для строительства подземных парковок и гаражей на центральных территориях города.
- необходима разработка карты инженерных сетей и коммуникаций города;
- необходима реконструкция ТЭЦ-2 и введение ее в эксплуатацию;
- срочно необходимо строительство мусороперерабатывающего завода;
- необходимо максимальное газифицирование жилмассивов города и пригородных сел;
- необходимо решить вопрос с выбросами Кантского цементно-шиферного завода.