

Содержание

Глава 1. Библейские растения

Христианские ценности и мировая цивилизация

Человек и природа

Этнокультура и ландшафт

Растения в архитектуре

Растения в геральдике

Растения в традициях

Растения-символы и формирование архитектурных ансамблей

Выбор растений – носителей духовности в христианской культуре

Глава 2. 33 «Библейских растения» – их место и роль в истории и эстетике

Преамбула, упоминания в Библии, Евангелии, общие описание, распространение и применение

Заключение

Перечень растений из «золотой сотни»

Словарь терминов

Библиография

Список иллюстраций

Предисловие

Именно сейчас, в XXI веке, настало время вернуться к истокам, так как роль человека в преобразовании природы на земле становится всё более определяющей, и выбор пути корректировки невозможен без осмысления духовности и динамики этого процесса.

Развить тему самоидентификации, раскрывая роль библейских растений в человеческой деятельности через особенности русской культуры, в основе которой лежит православная культура, не отрывая ее при этом от общего мирового развития.



Христианские ценности и мировая цивилизация

Два тысячелетия ушло на формирование европейской этнокультурной цивилизации, одной из важнейших составляющих которой является взаимоотношение человека и природы, и конечно же, растительного мира как составной части природы.

Практически каждый народ имел свое культовое, «священное» дерево. Так, у древних германцев это была ель, у древних скандинавов – тисовое дерево, у древних литовцев – дуб, у западных славян (чехов, словаков, словенцев) – липа, у угро-финнов – береза. В Древней Греции – маслина, в Древнем Риме – лавровое дерево, у иудеев – миндальное дерево.

Это сопровождалось представлением о том, что души добрых людей уходят к добрым растениям, а злых – к проклятым. Объектом мифологизации были не только сами деревья, но и их части – корни, ветви, листья, плоды, цветы, семена



Икона «Спас Лоза Истинная» — точная копия строгого Византийского стиля (Критская школа, Феофан, XVI в.).
Написана отцом Пефиссом, имеющим диплом Церковной Академии Афониады на Святой Горе Афон, на холсте, на выдержанной доске с использованием натуральных традиционных красок и сусального золота.

Человек и природа

С ростом числа жителей, особенно в городах, изменяется природное окружение под воздействием созидующих рук человека. Здесь элементы природы (деревья, травы, кустарники) становятся уже посадочным материалом.

Лесные угодья, как и поля, становятся объектами не только бездумного пользования, но и разумной эксплуатации.

Это значит, что любой процесс жизнедеятельности европейца должен быть оценен и продуман.

Изменение природных ландшафтов, несомненно, меняет климатические характеристики местности, и **не обязательно в худшую для человека сторону**.

Так, в Израиле в пустыне сажают деревья, а территории отвалов горных разработок в Германии превращают в парки.

С другой стороны, нередко возникают и негативные последствия, например, осушенные торфяные болота в европейской части России привели к лесным пожарам.



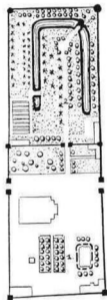
Христианские ценности и мировая цивилизация

Вертоград заключенный



Икона Богородицы работы иконописца Оружейной палаты Никиты Павловца, написанная в 1670-х годах.

Схематический план Толгского монастыря



Особое положение в широком и разнообразном мире флоры занимала и занимает группа «библейских» растений.

Для этих растений утилитарные качества уходят на второй план, главной их чертой являются духовные характеристики и скрытые коды, о которых мы узнаём из Священного Писания.

Их символическая сущность на многие столетия определяет основы развития европейской цивилизации: от развязывания войн до создания монументально-художественного оформления городской среды.

Подобный набор растений мы встречаем и сейчас в монастырях.

Этнокультура и ландшафт

Сегодня территории Земли вообще, и Европы в частности, можно условно поделить на четыре ландшафтные группы:

- **природные** – в основном труднодоступные территории;
- **природно-деформированные** – территории малодоступные, с сокращающимся населением;
- **деградирующие** – территории, на которых отсутствует полноценная качественная система поддержания, включая тущобы;
- **искусственные** – территории поселений, городов с системой профессиональной или полупрофессиональной взаимосвязи «человек – ландшафт».

«Сад – это попытка создания идеального мира человека с природой. Поэтому сад представляется как в христианском мире, так и в мусульманском раем на земле, Эдемом.

Искусство всегда есть попытка создания человеком некоего счастливого окружения... Это превращение мира в интерьер»

Лихачев Д. С. Познания садов. — СПб.: Наука, 1991.



Растения в архитектуре

Под воздействием образов растительного мира рождаются произведения прикладного искусства (орнаменты) и архитектурные ордера (стили).

Так, в Коринфском архитектурном ордере основным образным элементом является акант (по сути, сорная трава), широко распространенный в Греции.

Акант, силой мастерства профессионалов переведенный в «архитектуру», получил признание по всему миру, через века, даже тысячелетия, и твердо укоренился на другом континенте, став символом Института архитекторов Америки, занял почетное место в эмблеме Российской академии архитектуры и строительных наук, принявшей не так давно этот многолетник в качестве своего символа.



Растения в геральдике

Что может быть символичнее печатей, гербов, геральдики?

Зарождение этого процесса началось с печатей:

- 1) «печати великого князя Киевского, Московского, князей удельных» и постепенный переход в разработку гербов, когда образовались гербы московский и государственный, с одной стороны, и гербы княжеских фамилий и произошедших от них дворянских – с другой;
- 2) печати городов, послужившие основанием для изображений, которые находим в фамильных княжеских гербах;
- 3) печати духовенства, для которого гербов особенных и не образовывалось, несмотря на попытку Петра Могилы и патриарха Никона сочинить для себя герб;
- 4) печати должностных лиц и присутственных мест, пока общий государственный герб не заменил их;
- 5) печати частных лиц



Растения в традициях

«Гезерском календаре» древним землевладельцам определялось, в какие сроки и какие виды сельскохозяйственных работ следует исполнять. Именно эти правила определяли отношения верующего человека-труженика и окружающего его растительного мира.

Итак, береза, верба, можжевельник - особые растения, роль которых в народной жизни весьма велика, с ними связаны важнейшие события годового природного цикла русских людей.

Эти, и ряд других растений народом полноправно наделялись былинной силой, но ведь так оно и есть - они служили и служат пищей, материалом для крова, одеждой, обувью, дают тепло в холодное время, да и просто делают жизнь человека красивой.

Часть растений служит предостережением, показателем лени и даже синонимом зла, их «родственников» мы встречаем, в Святом Писании.

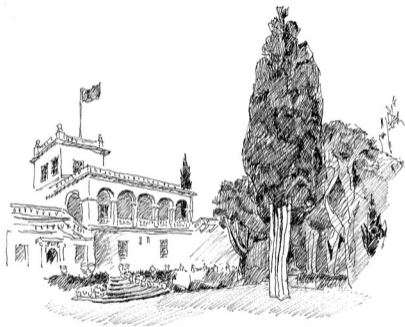


Растения-символы и формирование ансамблей

Следует особо выделить в перечне растений-символов ель. Она, «увенчанная» Вифлеемской звездой, стала символом Рождества с 1700 года, когда по указу Петра I - Новый год.

И сегодня – ель - украшает улицы, площади, учреждения, и почти в каждом доме присутствуют или сама лесная красавица, или ее зеленые ветви. Это дерево, пожалуй, единственное, получившее практически официальный статус символа общегосударственного праздника.

Ель стала символом рождения нового, исполнения надежд, пожелания счастья и радости. Главной причиной выбора этого растения в качестве символа является его семантическая связь с ливанским кедром, тоже вечнозеленым библейским растением.



Выбор растений – носителей духовности в христианской культуре

Первая – растения, упоминаемые в Библии, Евангелии, и др. религиозных источниках.

Вторая – растения, в силу природно-климатических условий заменившие библейские или евангельские (например, *верба* вместо пальмовых ветвей).

Третья – растения, прочно вошедшие в церковные обряды православной России, и во многом связанные с народными традициями (например, *береза* в праздник Святой Троицы).

Четвертая – особая, ее появление может считаться спорным, но мы сочли возможным выделить данную группу растений, несмотря на ее малочисленность. Эти растения не приобрели формального права быть отнесенными ко второй группе, т. к. их применение было вынужденной заменой, связанной с конкретными обстоятельствами (например, *клюква*, чей сок использовался заключенными в Гулаге при обряде Евхаристии)



Акация – *Acacia*

Акацию считают **символом бессмертия** за жизнеспособность и **стойкость**, а также **символом чистоты и невинности**. По мнению некоторых исследователей, из веток растения состоял «**терновый венок**», водруженный на голову Иисуса.

Строительный материал для строительства культового сооружения – **скинии** – переносного храма, в котором проводил религиозные службы народ Израиля во время странствований из Египта до Земли обетованной.



Берёза – *Betula*

В русской православной традиции считалась благословенным деревом – **берегиня**. Седьмая неделя после Пасхи «**Семицкая**» заканчивается Троицыным днем. Церкви в этот день, Святой Троицы, наполняются ароматом свежесрезанных веточек березы. В старину обычаю придавалось особое значение. В Троицын день (в народе – зеленые святки), берёзу издревле считали деревом **счастья**, обладающим особой целебной силой, и олицетворяли с девичьей нежностью и красотой.



Виноград – *Vitis*

Христос истинная лоза, а последователи — ветви её (Ев. от Иоанна, 15). Кроме того, виноградная лоза – это церковь и верующие. Это – **Древо Жизни**. Вместе с отдыхающими на его ветвях голубями, виноградная лоза символизирует души, отдыхающие во Христе, и духовное плодородие. В Библии упоминается как признак изобилия в земле обетованной – например Виноград, лоза, виноградники – признак стабильности, мира и веселья. Символика характеризуется словами Христа из Евангелия от Иоанна: **"Аз есмь виноградная лоза"**.



Волчцы и тернии

Волчцы и тернии – виды колючих растений, сорняков, которые впервые упоминаются в Библии во время изгнания человека из рая: «... проклята земля за тебя... Терние и волчцы зарастит она тебе; и будешь питаться полевой травой» [Быт. 3:17–18]. Колючие растения олицетворяют в Библии **опустошенную, заброшенную землю**, символизируют наказание человека за грехи и предвещают будущие страдания. С другой стороны, в мировой культуре выражение «через тернии к звездам» (per aspera ad astra) обозначает **только временные трудности**, преодолев которые, человек получает заслуженную награду. Но и в данном случае тернии – синоним невзгод.



Гранат обыкновенный — *Punica granatum*

Гранат – одно из древнейших растений, которое человек начал культивировать около 5000 лет назад. Помимо украшения капителей, изображение гранатов можно встретить на одежде священнослужителей. Некоторые исследователи полагают, что райским плодом из Библии является гранатовое яблоко. Гранат в христианстве - символ **единения и мира**. В европейской культуре символическое значение граната отчасти перешло к яблоку.



Дуб — *Quercus*

В Древней Руси дуб выступал как языческий символ, так называемое «перуново дерево», из него изготавляли идолов – бога огня. В православной традиции русской символики это растение символизировало первую **взаимосвязь Бога и человека**. Упоминания дуба встречаются во многих культурах и религиозной литературе. Чаще всего образ дуба олицетворяет **благородство, мужество**, а удары молнии в одинокое дерево означают нисхождение богов к людям. В Библии указано, что Господь явился Аврааму в дубраве.



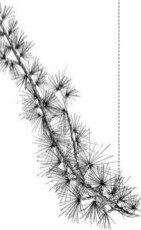
Ель — *Picea*

Является символом вечности, торжественности и суровости. Рождественская ель воплощает радость и счастье, исполнение желаний. Еловая шишка — образ огня жизни, начала, восстановления здоровья. В Россию же рождественская ель пришла из петровских времен, когда в 1699 году было указано «по примеру всех христианских народов» отмечать 1 января и «украсить столицу хвоей». В Библии растение не упоминается, однако в православной традиции оно связано с праздником Рождества Христова. Это — одно из немногих вечнозеленых деревьев, устойчивых к суровому климату севера нашей страны.



Кедр — *Cedrus*

На сакральном языке кедр означает **знатность, силу и долготелетие**. В России название «кедр» ассоциируется с «сосной сибирской кедровой» (*Pinus sibirica*), которую называют также «сибирским кедром», хотя с научной точки зрения это растение принадлежит другому роду (род Сосна). Кедр стал символом царственности благодаря своему высокому росту, красивым ветвям, дорогой древесине и добываемому из него ароматическому маслу.



Ива — *Salix*

В русской традиции именно ива, особенно — верба, неразрывно связана с Вербным Воскресеньем и последующим праздником Пасхи. Если Вход Господень в Иерусалим встречали пальмовыми веточками, то на Руси это верба, которая и заменила в наших широтах пальму. Верба сегодня является **символом весны и плодородия, а также здоровья, радости, жизни**. Церковным обрядом на предпасхальном праздничном богослужении вербу торжественно освящают. Поэтому мы приводим именно иву остролистную (вербу) как Библейское растение.



Кипарис — *Cupressus*

Соломон при строительстве храма брал кипарис для верот и полове, возможно, именно из этого дерева (которое упоминается как «гофер») Ной построил ковчег. В мировой культуре кипарис фигурирует в различных мифах и легендах, упоминания этого растения можно найти еще с античных времен. В христианстве кипарис — **символ вечной жизни, выносливости и торжественной строгости**. В настоящее время кипарисовые деревья очень широко распространены в Святой Земле.



Инжир — *Ficus carica L*

Это — одно из самых древних плодовых деревьев, окультуренных человеком. Часто упоминается в Библии, где наряду с виноградом и гранатовыми деревьями является символом **благополучия и процветания**. Смоковница, согласно Библии, произрастала и в Эдеме, из ее листьев Адам и Ева шили себе первые одежды. **Бесплодная смоковница является символом страдания и наказания**. Инжир всегда считался **покровителем и советником людей**.



Крапива — *Urtica*

Крапива и терние символизировали Божье наказание, служат признаком заброшенности поля, принадлежащего ленивому человеку. На Руси верили, что крапива, наряду с осиной, — **надежное средство для борьбы с нечистыми силами**. Также считалась травой Перуна, мужской травой. К данному растению в разных культурах разное отношение, если в Германии оно выступает как один из ярких элементов в ландшафтных решениях природного характера, а в Англии из него даже делают вино, то для России — это всё же сорняк. Название «крапива» у нас может означать сорную траву.



Лавровое дерево — *Laurus nobilis*

Лавр — символ **славы, триумфа и победы**. В Древней Греции победителей спортивных соревнований, состязаний певцов и поэтов награждали лавровыми венками, а чемпионов по шахматам ими награждают и сегодня. Именно этой традиции обязаны своим появлением такие фразы, как «почивать на лаврах», «лавровый венец» и «пожинать лавры». Считалось, что слава победителя не меркнет, как не вянут листья лавра. С названием растения связан термин «лауреат» (увенчанный лаврами).



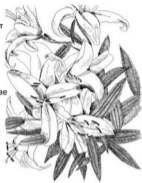
Маслина, олива — *Olea europaea*

Оливковое дерево, или маслина — одно из самых упоминаемых в Библии растений. Оно фигурирует в древнейшей притче как символ **блаженства и благословения, красоты, изобилия и силы**. Из плодов оливы давили масло, называемое елеем, которое использовали для «чествования богов и людей». Священный елей для помазания первосвященников и царей считался драгоценнейшим продуктом.



Лилия — *Lilium*

Иисус, излагая свое учение в Нагорной проповеди, указывал на то, что Божьи творения всегда превосходят человеческие достижения, возможности даже величайшего человека. Образом этого стал удивительный по красоте цветок лилии. В Христианстве лилия ассоциируется с **Божьей милостью, воскресением, очищенной от грехов душой, чистой, праведностью, красотой**. Растение символизирует ее непорочность и используется при украшении образов Богородицы в праздник Благовещения.



Миндаль — *Amygdalus communis*

В сакральной литературе расцветший миндаль является символом **процветания, новой жизни, надежды**. Так, левиты были избраны из всех колен Израилевых для служения Богу по расцветшему жезлу: «На другой день вошел Моисей в скинию откровения, и вот, жезл Ааронова, от дома Левина, расцвел, пустил почки, дал цвет и принес миндали»



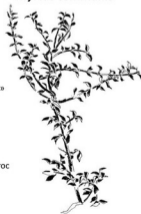
Лук — *Allium*

Лук — одна из самых древних приправ, обладающая целебными качествами. О луке посевном (чесноке) ходило множество легенд, часто связанных с **изгнанием нечистой силы**, возможно, из-за его обеззараживающего действия. Упоминания лука и чеснока встречаются и в Библии. Историки пишут, что в Древнем Египте лук являлся одним из важнейших овощей и был особенно вкусен, хотя речь, скорее всего, о луке-порее (*Allium porrum*). Лук был широко известен также в Греции и Риме. В некоторых литературных источниках лук означает **светскую власть**. А также, традиционно луковой шелухой красят пасхальные яйца.



Мирт обыкновенный — *Myrtus communis*

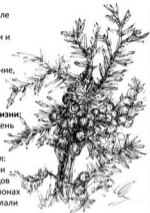
Мирт упоминается в Библии как символ **надежды**: «Вместо терновника вырастет кипарис; вместо крапивы возрастет мирт; и это будет во славу Господа, в знамение вечное, несокрушимое» [Ис. 55:13]. В христианских праздниках мирт фигурирует как один из неизменных атрибутов. И сегодня можно увидеть изображения на фресках Ипатьевского монастыря, где Христос преподносит миртовый букет Богородице.



Можжевельник — *Juniperus*

Страстная неделя. Чистый четверг. Особое место отводится можжевельнику, которым после сбора окуривали скотину, помещения, огород от нечисти и болезней.

В Библии можжевельник упоминается редко. Это растение, как и кипарис, было связано с **темой смерти и ее преодолением**, а также являлось **символом вечной жизни**: «А сам отошел в пустыню на день пути, и, пришедши, сел под можжевельником кустом, и просил смерти себе, и сказал: древолюно уже, Господи; возьми душу мою, ибо я не лучше отцов моих» [3 Цар. 19:4]. При похоронах ветвями можжевельника устилали последний путь умершего.



Папоротники — *Polypodióphyta*

Папоротниковидные – одна из древнейших групп высших растений, сохранившихся до наших дней. Образ папоротника связан с тайнами и легендами. Одна из самых красивых гласит: раз в год, летом, на праздник Ивана Купала (ночь с 6 на 7 июля, период наивысшего расцвета природы) папоротник зацветает алым цветком. Цветок папоротника – **оберег**, который был очень популярным среди наших предков. **Связь времен.**



Мята — *Méntha*

Со времен древней Палестины мята использовалась как пряное и лекарственное растение, культивировалась в садах. Традиционно ее выращивали в монастырских садах среди прочих лечебных трав. В греческой мифологии с мятой связана легенда о нимфе Менте. Мента владела тайнами жизни и смерти, могла исцелять от недугов и предсказывать будущее.



Плющ обыкновенный — *Hédera hélix*

Существует легенда, что после смерти Тристана и Изольды растения плюща на их могилах переплелись, и как ни вырубали лианы недруги, плющ вырастал снова и обвивал могилы влюбленных единым венком, символизировав **вечную любовь двух душ**. В Библейской культуре плющ нового сакрального смысла не приобрел. В христианстве он **намекает на преданность и вечную жизнь**. Такая ассоциация возникает благодаря тому, что плющ часто обвивает погибшие деревья, как бы продлевая их жизнь.



Пальма — *Arecáceae*

Растение является символом **долголетия или бессмертия, славы, триумфа, воскресения, победы над смертью и грехом**. В России роль пальмовых ветвей играет верба. Так, при входе в Иерусалим жители города приветствовали Иисуса, размахивая пальмовыми ветвями: «... взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: осанна! благословен грядущий во имя Господне, Царь Израилев!» [Ин. 12: 12–13]. Листья финиковых пальм в Южной Европе используются при богослужении в Вербное Воскресенье.



Подсолнечник однолетний — *Helianthus annuus*

В Китае подсолнух связывали с бессмертием, считалось, что съеденные семечки продлевают жизнь. Подсолнечнику посвящен труд митрополита Тобольского и Сибирского Иоанна. Сочинение называется «Илиотропион или сообразование воли человеческой с Божественной волей» (слово «илиотропион» на греческом языке означает «подсолнечник»). Автор убежден: человек, подобно цветку подсолнуха, поворачивающего свой цветок вслед за солнцем в течение дня, должен обращать свои устремления к Господу. Подсолнух - символ **солнечного света, бодрости и тепла**.





Хвойные деревья



Лиственные деревья



Сельско-хозяйственные



Хвойные кустарники



Лиственные кустарники



Травы и кустарнички



Лиановые



Водные



Луковичные

Растения для создания сакральных садов подобраны на основе анализа списков библейских растений и растений, имеющих сакральное значение в христианской и православной культуре.

В предлагаемом списке содержится 191 вид (65 родов), включая 6 групп садовых роз.

Выбраны виды, которые успешно развиваются в условиях средней полосы Европейской России: это могут быть как дикорастущие виды, так и растения, адаптированные за долгое время к климатическим условиям территории.

Древесных растений в списке насчитывается 55, кустарников – 18, трав и кустарничков – 108, 5 видов лиан, 2 вида водных растений, отдельно приведены 3 ядовитых вида.

Природа в сакральном



Энциклопедический словарь

БЫЛО

азбука / символы / мозаика



Растения-символы

ЕСТЬ

Слова / фразы



Градостроительство. Архитектура

ДОЛЖНО БЫТЬ

Повествование / изложение



Заключение

От Валаама и Кижей до Стамбула (Константинополя), от российских лесных просторов до гор солнечной Болгарии – вот рассматриваемый ареал присутствия растений, упомянутых в Библии. Все эти территории – от сверхуплотненных в застройке городов с растениями в них, до «растворяющихся» в природном окружении монастырей – являются объектами исследования.

И, наконец: что природа дала человеку, и что человек дал природе?
Читаем книгу, отвечая на этот вопрос

Игорь Воскресенский
Александра Воскресенская

Природа в сакральном Растения-символы